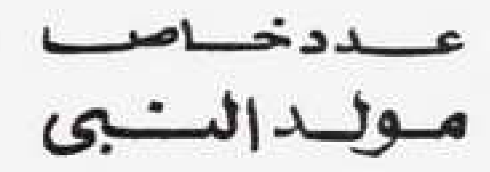
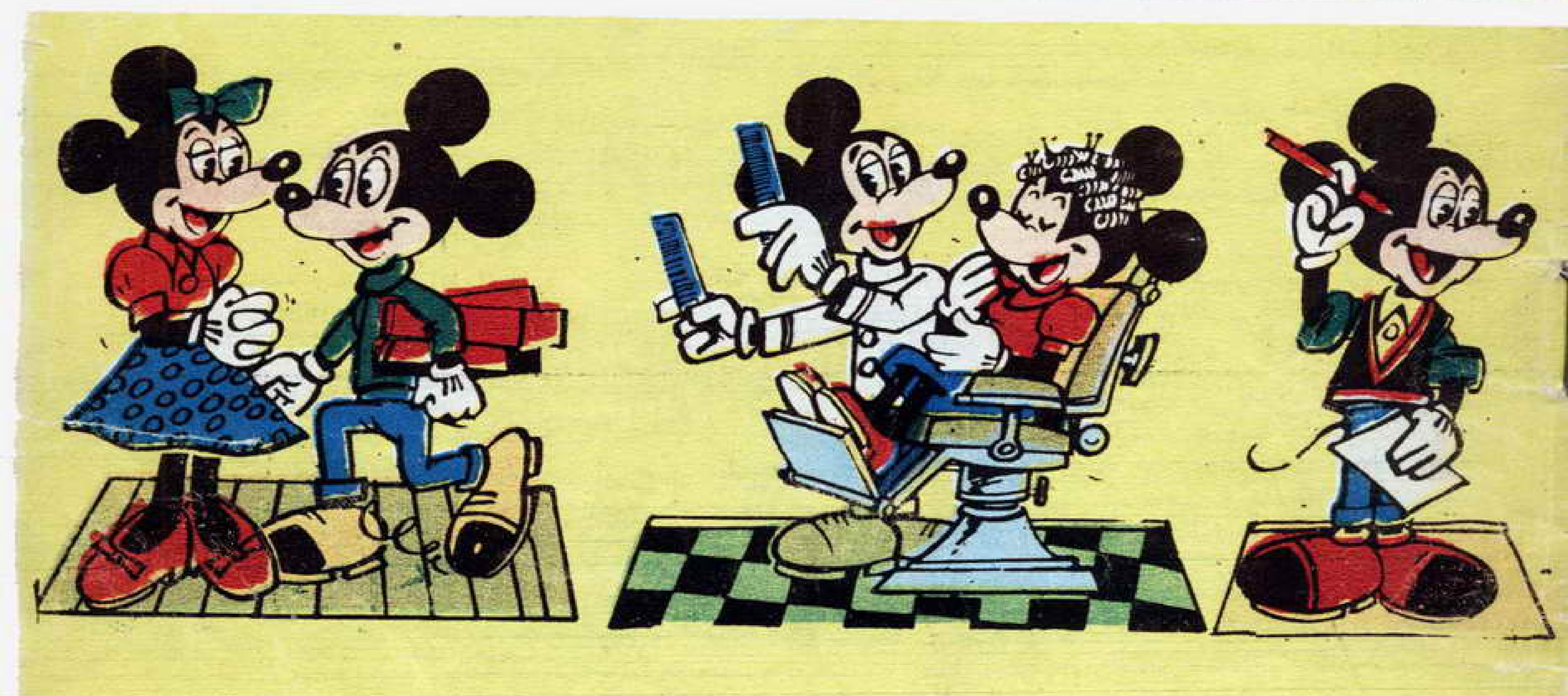




العدد ٢٧١ - ٣٠ يونيه ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما











قالوا عن "محمد"

« ان رجلا مثل (محمد) لو تسلم زمام الحكم فى العالم باجمعه لتم له النجاح فى حكمه ولقاده الى الخير » .

« برنارد شو »

« كان (محمد) مؤسسا لامة ، ومقيما لامبراطورية ، وبانيا لدين فى وقت واحد » .

« الكاتب الانجليزى ـ ب . سميث »

« لم يكتف (محمد) بالمسائل الالهية ، بل تكشفت له الدنيا ومشاكلها فلم يغفل الناحية العملية الدنيوية فى دينه ، فوفق بين دنيا الناس ودينهم » .

« الجنرال الامريكى ـ ر.ف. بودلى »

« قصة (محمد) هى قصة انسان اتسع قلبه لآلام البشر ومشكلاتهم وأحلامهم وكونت تعاليمه حضارة زاهرة خصبة » .

« عبد الرحمن الشرقاوى »

« محمد عظيم لانه على خلق عظيم » .

« عباس محمود العقاد »

قصة قصيرة جدا

الفارس

بقلم رجاء عبد الله

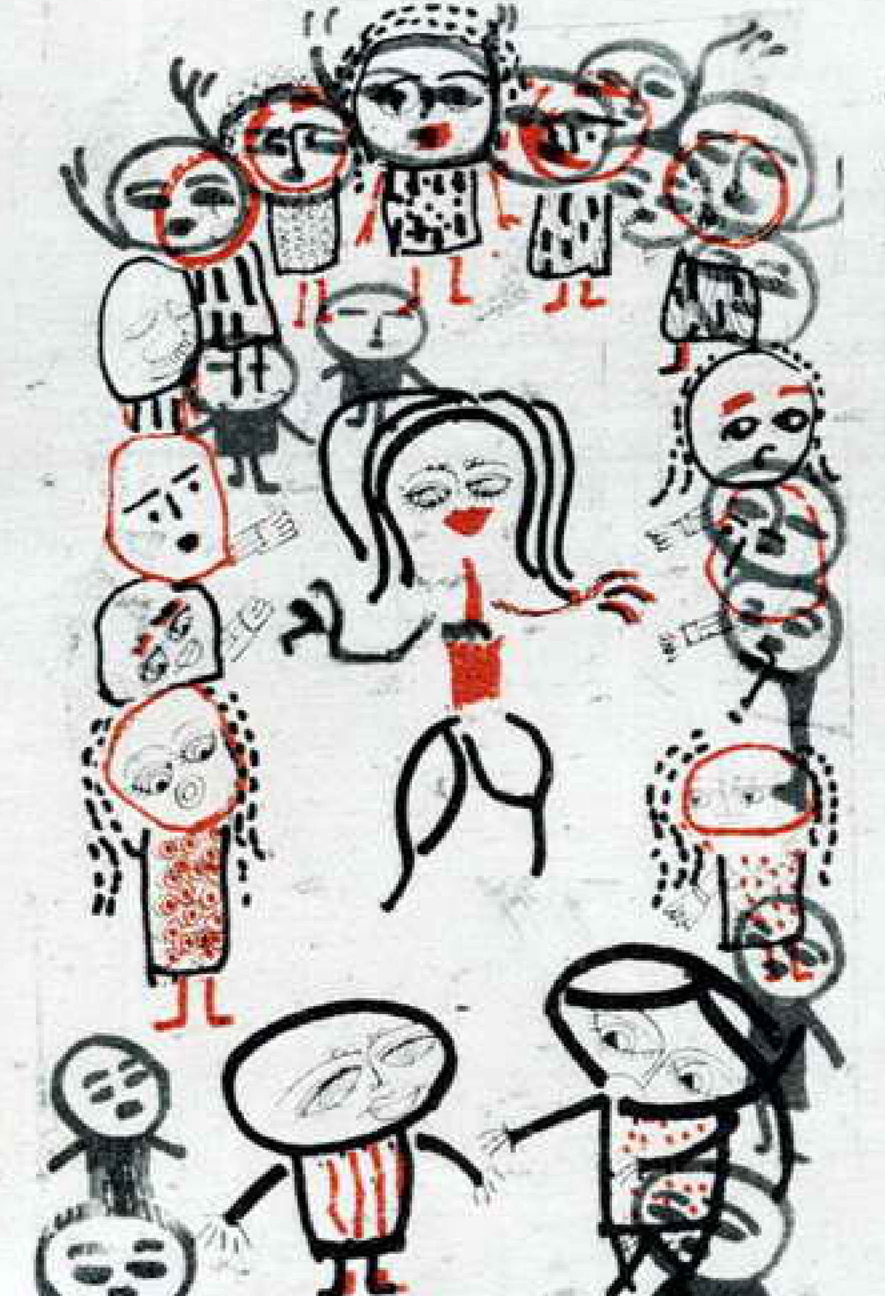
صاحت والدتى : ايه الدوشة دى ، هى مولد . ؟ وابتسمت ، نعم يا والدتى ، انه مولد ، فنحن نستعد من الصباح ، شقيقتى وانا ، للذهاب الى المولد ، وهى تجرى فى كل البيت لترتدى ملابسها ، وانا احاول بكل جهدى أن افتح الحصالة ، لاخذ كل ما فيها ، فاليوم سأشترى لشقيقتى العزيزة عروسة المولد ، واشترى لنفسى حصانا ..

واخذت شقيقتى فى يدى وخرجنا ، وانا امسكها فى يدى وكأنها طفلة صغيرة مع انها تصغرنى بسنة واحدة فقط ولكنها رقيقة وطيبة ووديعة ، وقد وضعتها تحت حمايتى

تماما ، ففى البيت ومع أولاد الجيران لا يستطيع احد أن يضايقها ، وفى المدرسة كذلك ، فهى فى حمايتى .. وانا أسميها الاميرة الصغيرة ، وانا الفارس العظيم .

وانا اسميها الاميرة الصغيرة الوديعة لاننا عندما نجلس فى البيت أو مع اصدقائنا ، كنا نقرأ ونمثل سويا قصة الاميرة والفارس ، وتقرأ شقيقتى دور الاميرة ، بينما اقوم انا بدور الفارس الشجاع الذى ينقذها من الاعداء .. وهكذا كنا نعيش دائما انا وشقيقتى الوديعة ، فهى دائما فى حمايتى ..

وفى هذا اليوم ،وصلنا الى المولد



فى حى «السيدة زينب» ، وشاهدنا الاراجوز واستمعنا الى الغناء الشعبى ، وضحكنا على البهلوان، ثم وقفنا وسط الزحام لاشترى لشقيقتى عروسة المولد .. واخترت اجمل عروسة واشتريتها لها ، ووضعت باقى النقود فى جيبى ، ووقفت حائرا

احاول اختيار حصان لى .. حصان يليق بالفارس الذى ينقذ الاميرة .

وفجأة شعرت بيد توضع فى جيبى، وفتحت فمى لاصرخ ، فدفعنى صاحب اليد دفعة قوية سقطت بعدها على الارض ، وانا ارتعد خوفا من منظر الرجل ، ولكن .. ولدهشتى الشديدة ، حدث شىء لم اتوقعه ابدا .. ارتفعت يد شقيقتى بالعروسة التى تحملها ، وهوت بها على ذراع الرجل ، وفى سرعة خاطفة ، قفزت لتتعلق برقبته وهى

تصرخ ، «حرامى .. حرامى»..وقبل أن يفيق الرجل من ذهوله ، كان الناس قد التفوا حوله .. وقبضوا عليه ، ومن جيوبه أخرجوا أكثر من محفظة ، فهو لص شهير من لصوص الموالد ..

وتقدمت شقيقتى ـ الوديعة ـ واخذت نقودنا من الرجل ، وبثبات تام ، اشترت لى حصانا كبيراً ، وانحنت تربت على كتفى ، ووقفت معها .. ثم سرنا فى طريقنا الى البيت ..

ونظرت اليها بطرف عينى كانت تحمل حطام عروستها ، وتسير فى ثقة تامة ، وقد رفعت راسها ،

وأمسكتنى من يدى تقودنى الى البيت ، وكان الفارس الشجاع عائدا .. فى حماية الاميرة !

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

مديرة التحرير: رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا)فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

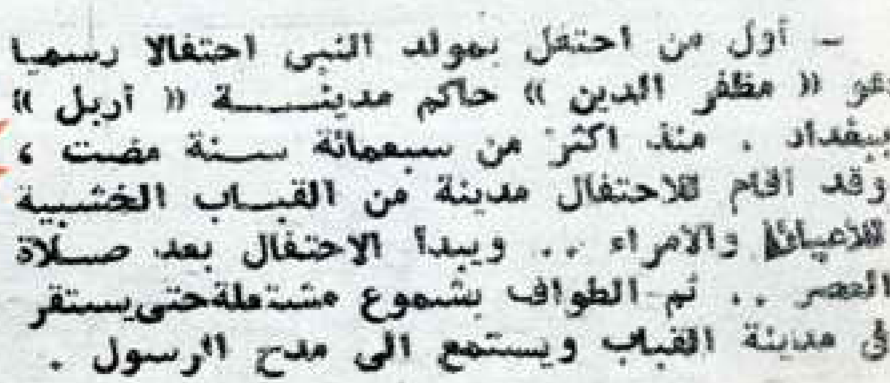
ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا

كوبون مسابقة الطوابع (٨)

معلوماتك

المولد



– أول من احتفل بمولد النبى احتفالا رسميا هو « مظفر الدين » حاكم مدينة « أربل » بيغداد . منذ أكثر من سبعمائة سنة مضت ، وقد اقام للاحتفال مدينة من القباب الخشبية للأعيان والأمراء .. ويبدأ الاحتفال بعد صلاة العصر .. ثم الطواف بشموع مشتعلة حتى يستقر فى مدينة القباب ويستمع الى مدح الرسول .

– أول من أدخل الاحتفال بمولد النبى فى مصر هم الفاطميون ، وكان الاحتفال يبدأ بموكب يتقدمه قاضى القضاه ، ويسير الموكب حتى حى « بين القصرين » فيتوضأون ثم يواصلون السير حتى قصر الخليفة الذى يخرج لتحيتهم ، ثم يقرأ القرآن فالتواشيح ومدح الرسول !

– أيام المماليك .. كان الاحتفال يقام بالقلعة .. وكان « السلطان الغورى » أول من أقام خيمة من القماش الملون الذى يستعمل الآن وزين الجدران بالاوانى النحاسية !

– فى العصر العثمانى كانت الاحتفالات تقام فى سرادق حول بركة الازبكية ، وفى السرادق تقدم العاب البهلوانات والموسيقى ثم ردمت بركة الازبكية .. وانتقل الى العباسية !

وفى هذه الايام أخذ الاحتفال صفة رسمية ، فيوم مولد النبى أجازة رسمية ، وتقام الاحتفالات فى الاحياء الشعبية وتهتم به الاذاعة والتليفزيون وكل وسائل الاعلام !



المولد فى العالم الاسلامى

– فى مكة يتجه الناس الى المكان الذى ولد فيه الرسول وهم يتلون القرآن .

– فى تونس يجتمع الناس للاحتفال بالمولد فى بيت نقيب الاشراف .

– فى المغرب ، يتفنن الصناع فى صنع الشموع من اشكال مختلفة، ويحملها الاطفال على رءوسهم تتبعهم الموسيقى والجماهير ، حتى القصر الملكى !

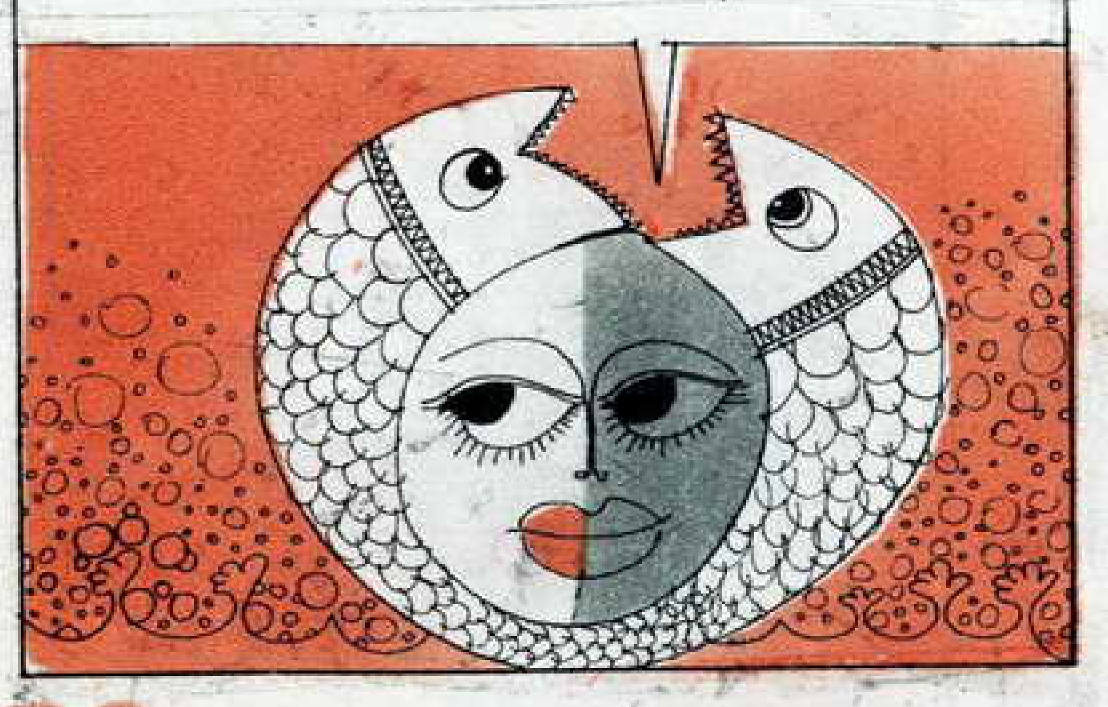
العروسة



شكلى صغيّر وجميل
فستانى ملوّن وطويل
كورنيشُه كريشه ومنديل
وضفايرى فى لون الليل
واتمايل .. أرقص وأميل
وباغنّى زى المواويل

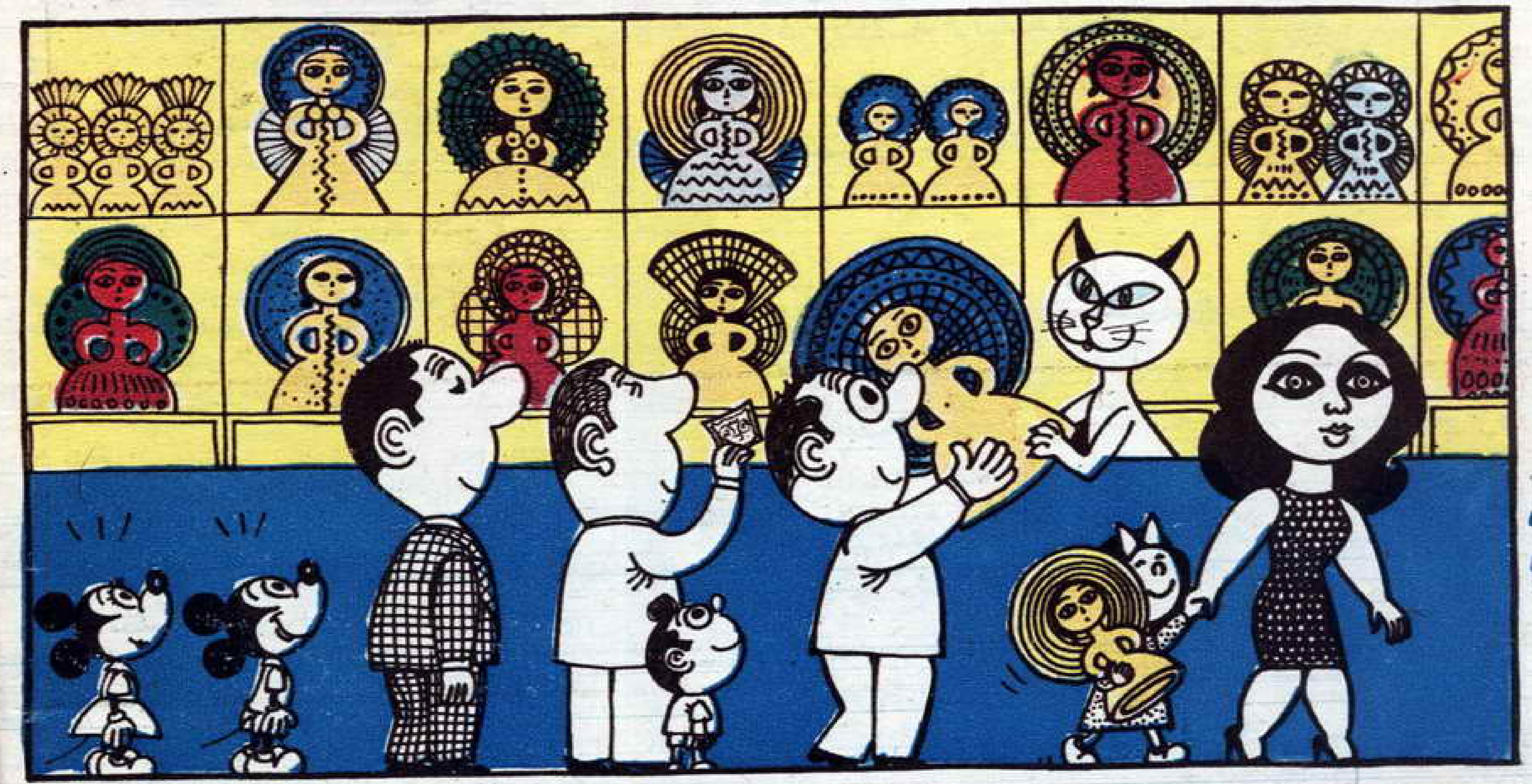
وانا باتفرج ع الشارع
من ع الرفّ
وباغنى للقمر الطالع ..
والنسمة ترفّ
والناس بتمر وتضحك لى
وعنيّا ترفّ
لكن مش خايفة ولا حاجة
ولا حتى ياناس أنا محتاجة
دنا جنبى فارس بحصانُه
واقف يحرسنى
ولا يوم السيف خانُه
متحمّس ينقذنى

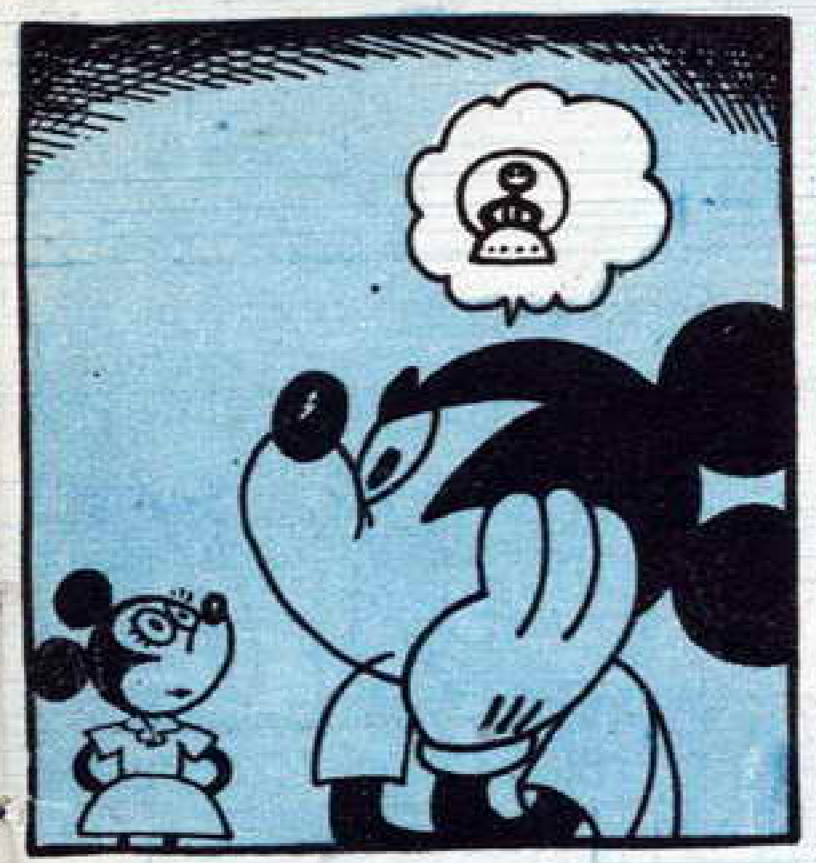
شعر مجدى نجيب



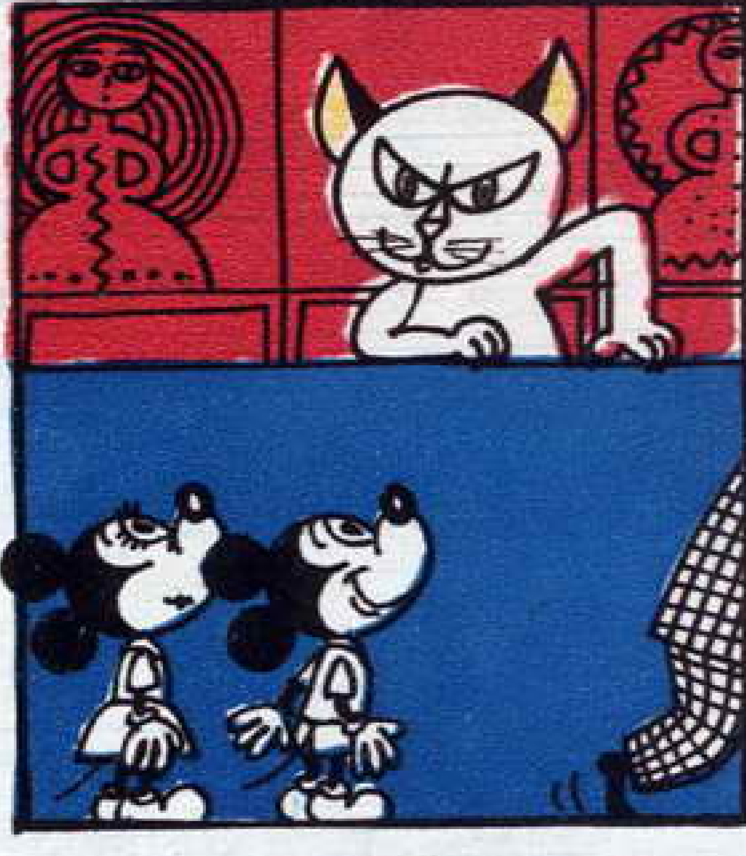
ميكي في المولد

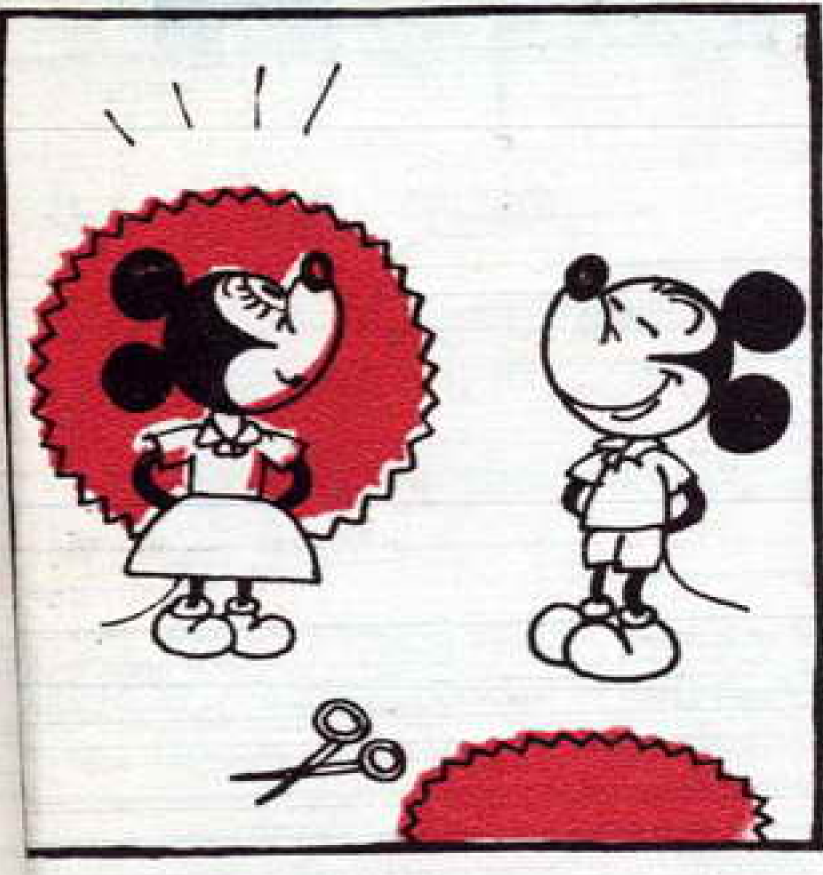
قصة كاملة بالرسوم
بريشة حجازي



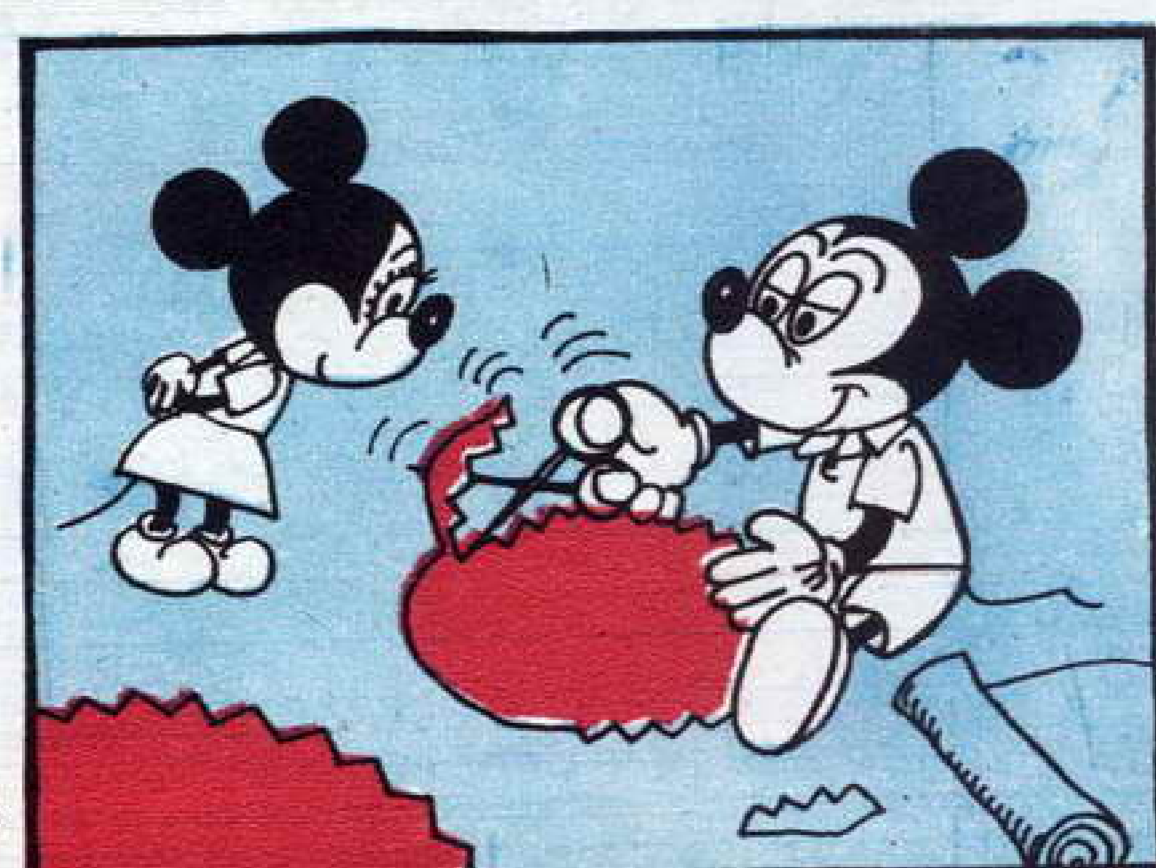




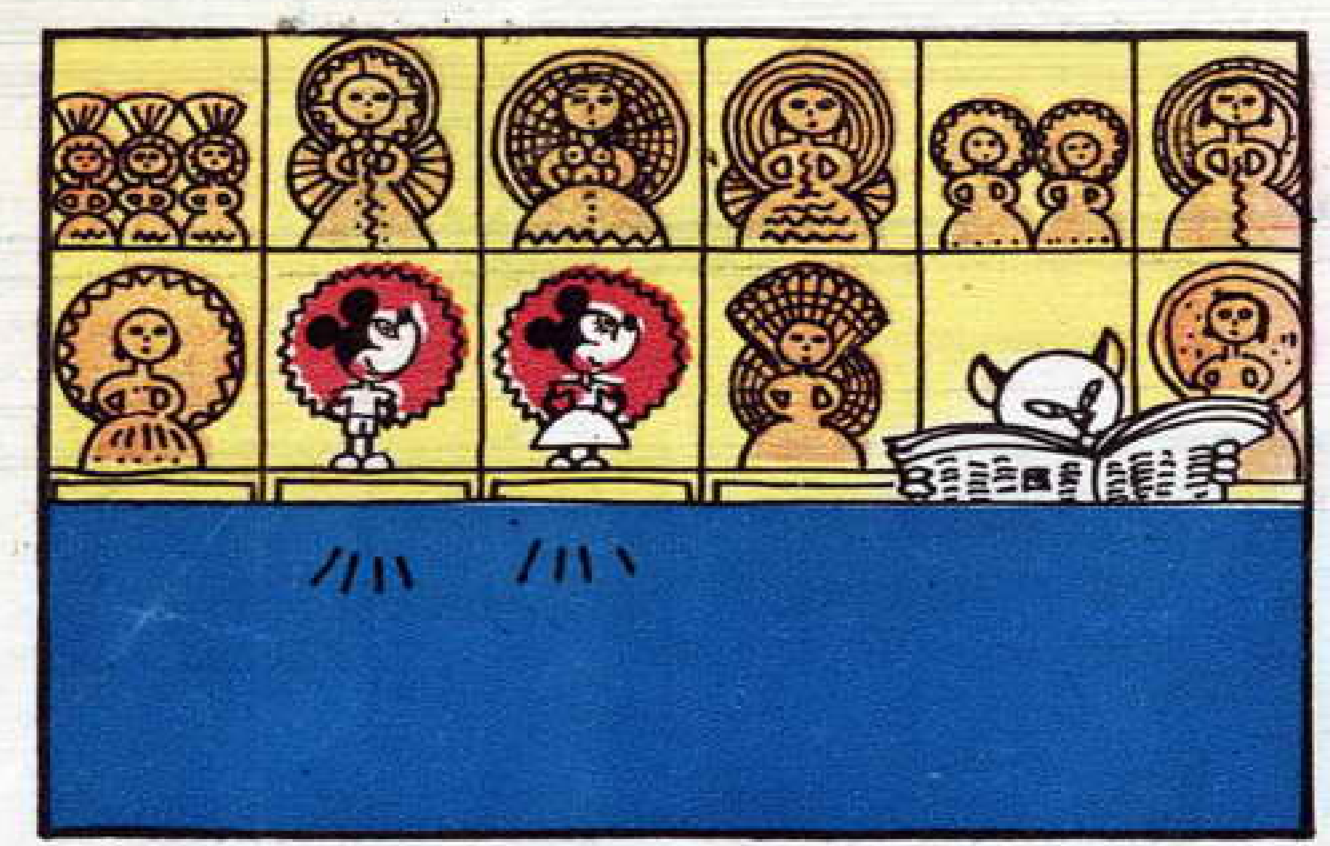


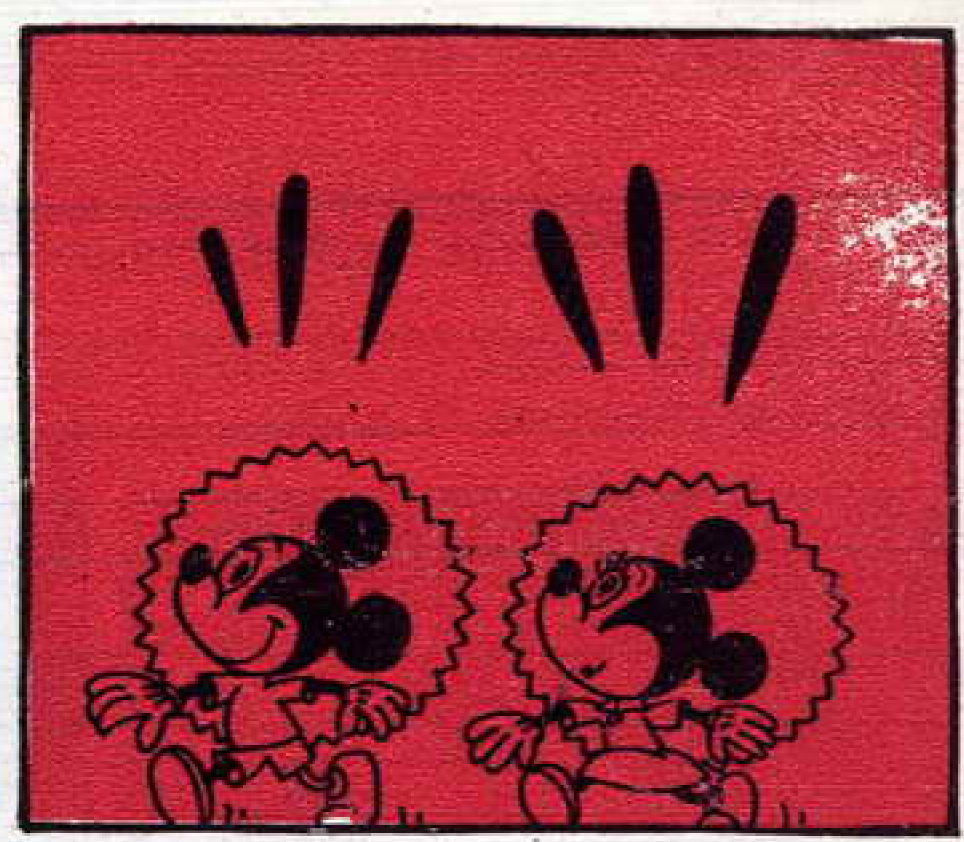


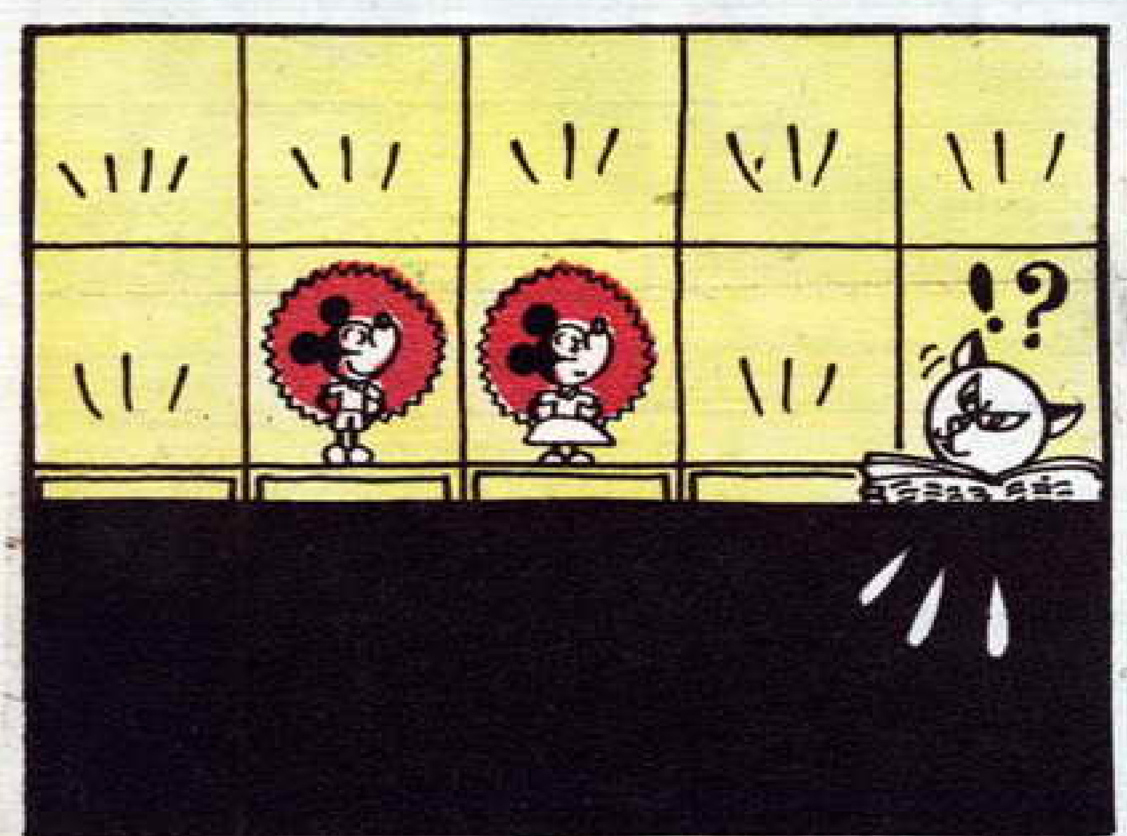




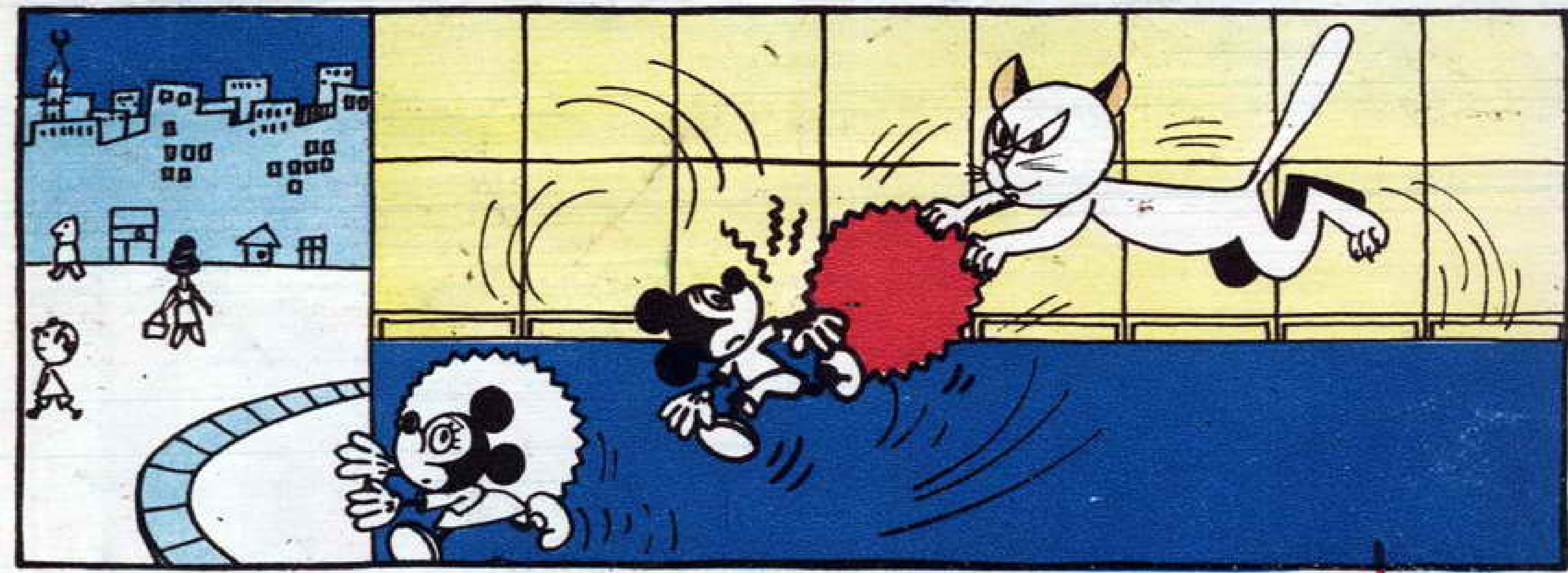
للتعارف : صباح جميل الصوى : العنوان : ٢٩ شارع الفيطانيـة روض الفرج – ج.ع.م

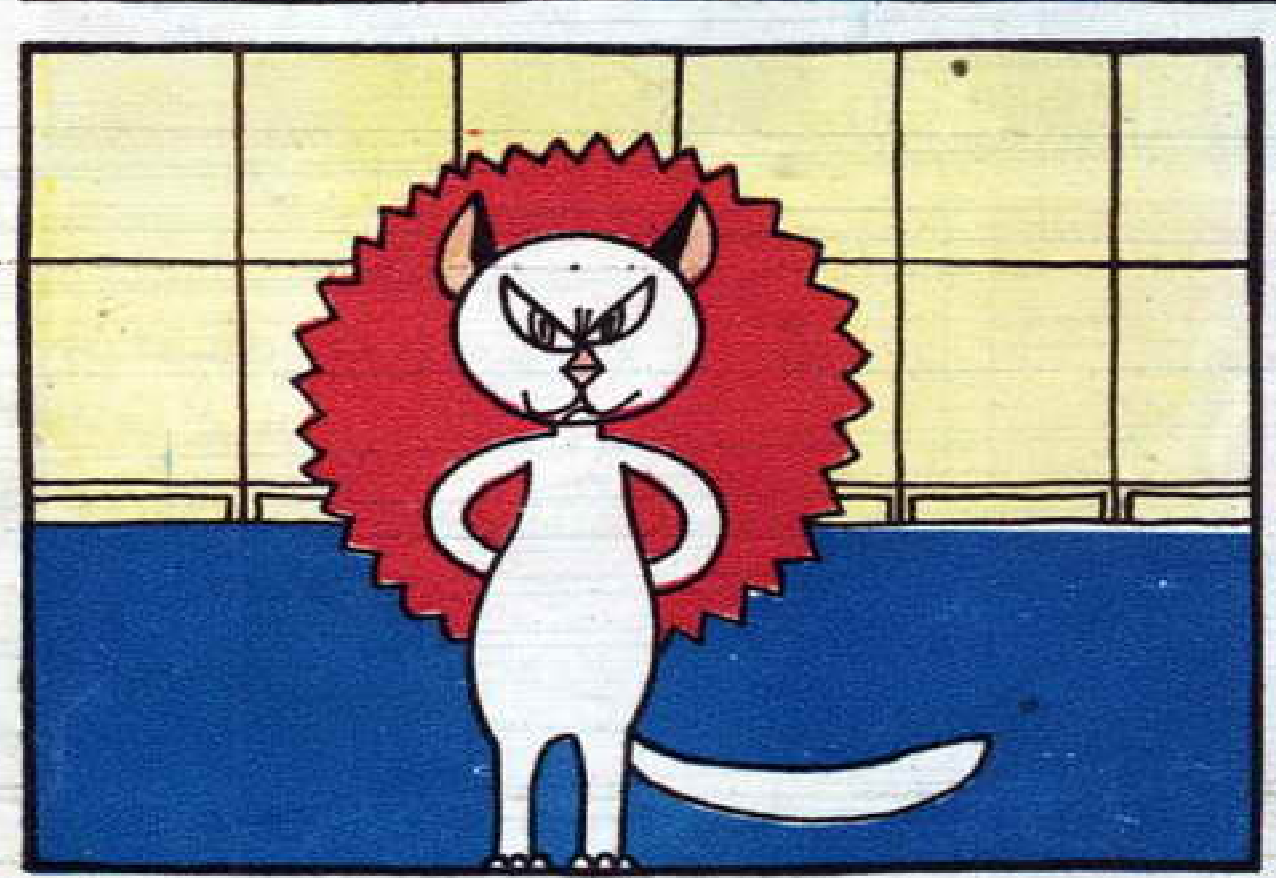


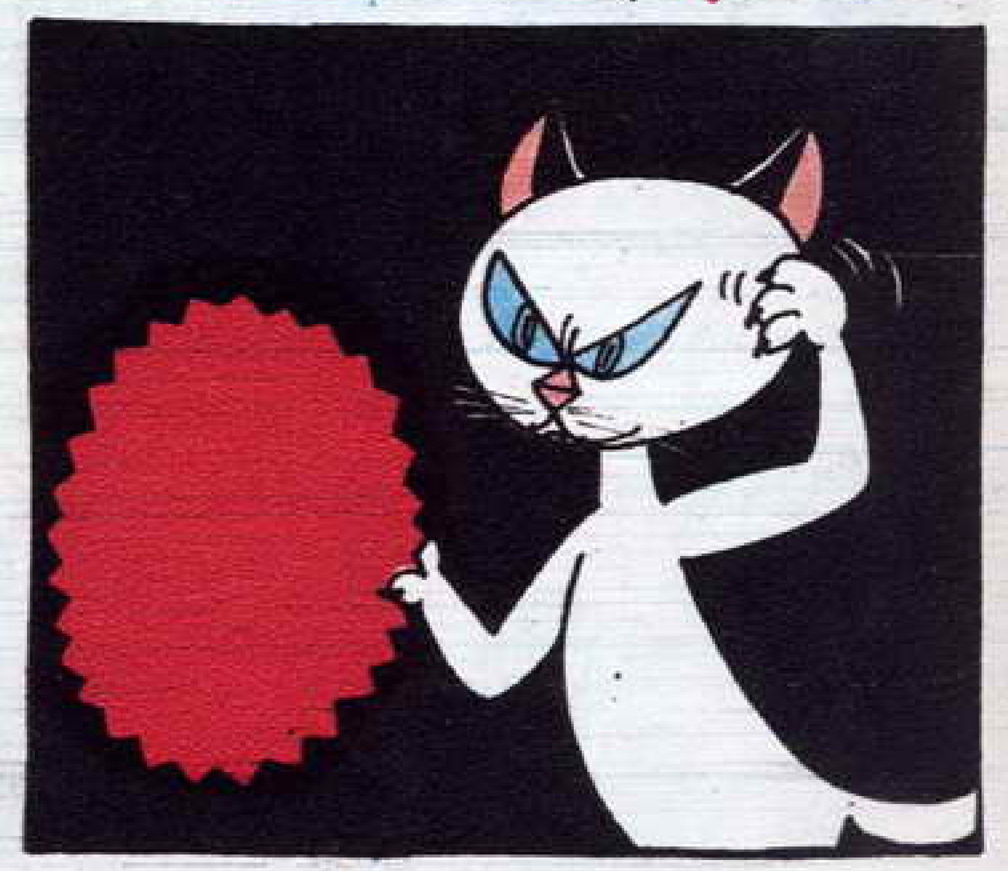












للتعارف : منصـــور محمد سالم : العنوان : العامرية خط مربوط ج.ع.م.

ميكى قاهر الزمن في المصارع الروماني

















استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى العصر الرومانى .. وقبض عليه احد الرومانيين وادخله معسكرا ليصبح مصارعا ، ولكنه اتفق مع بعض المصارعين وهربوا من المعسكر .. وتشاجر «ميكى» مع المصارعين . وحاول الهروب منهم ، فقفز فى مدخنة ...

















البقية العدد القادم

للتعارف : حمدى عبده حمدان · العنوان · مدرسة القصير الثانوية المشتركة – القصير – البحر الاحمر – ج. ع. م.

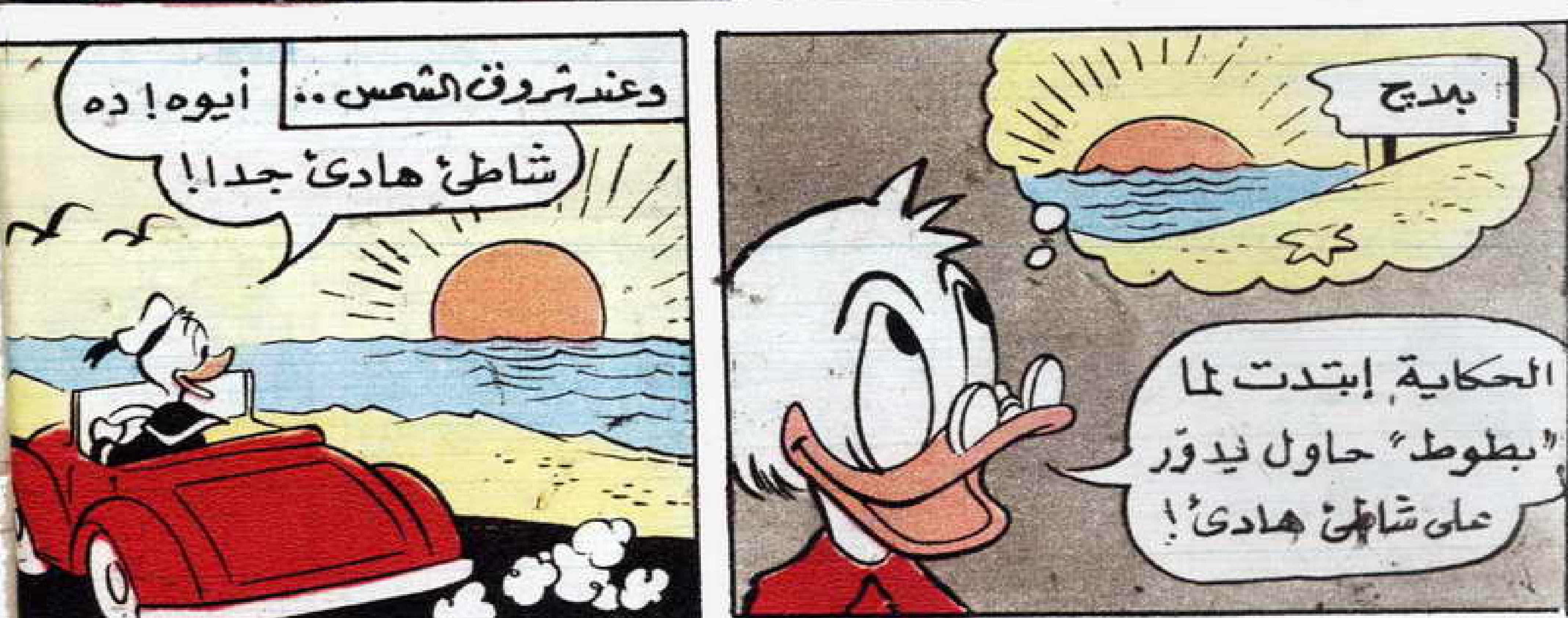
بطوط الذى لا ييأس!

عم "بطوط"، عاوزين نروح البلاج!

لا يا أولاد! مش النهارده!

١٠٠١ نكتة



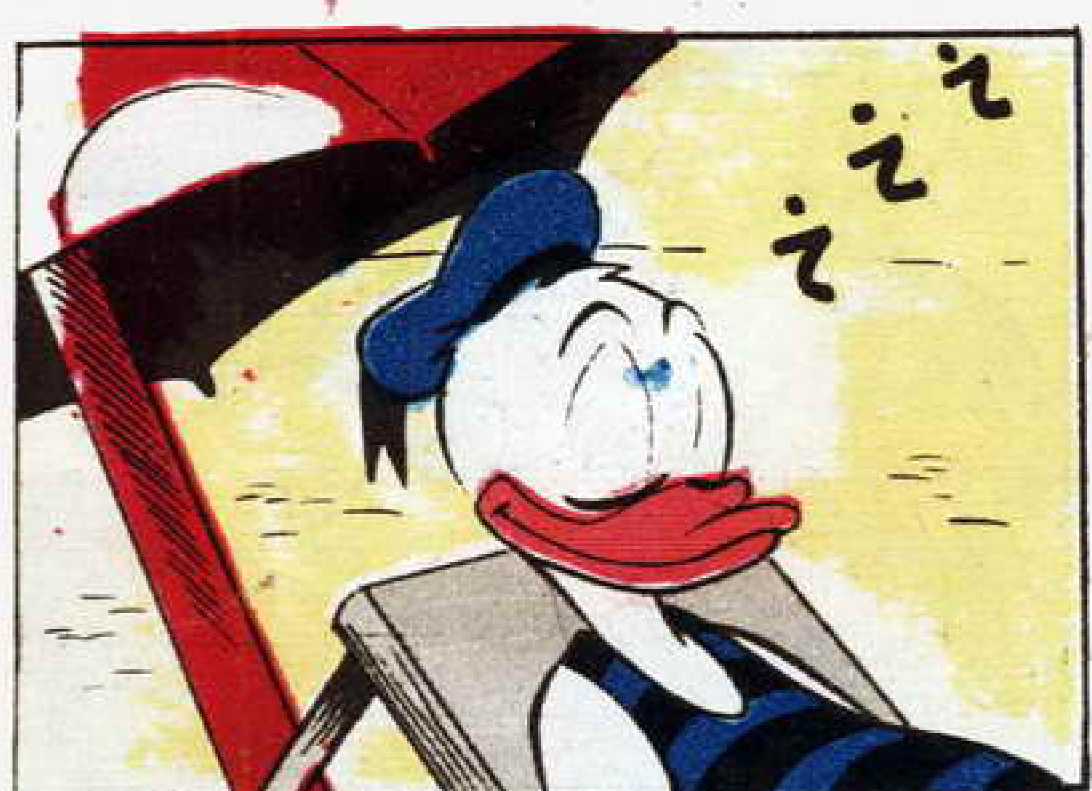


للتعارف : صوفى أحمد اسماعيل · العنوان : ص.ب ٢٤٥ - بور سعيد - ج.م.ع



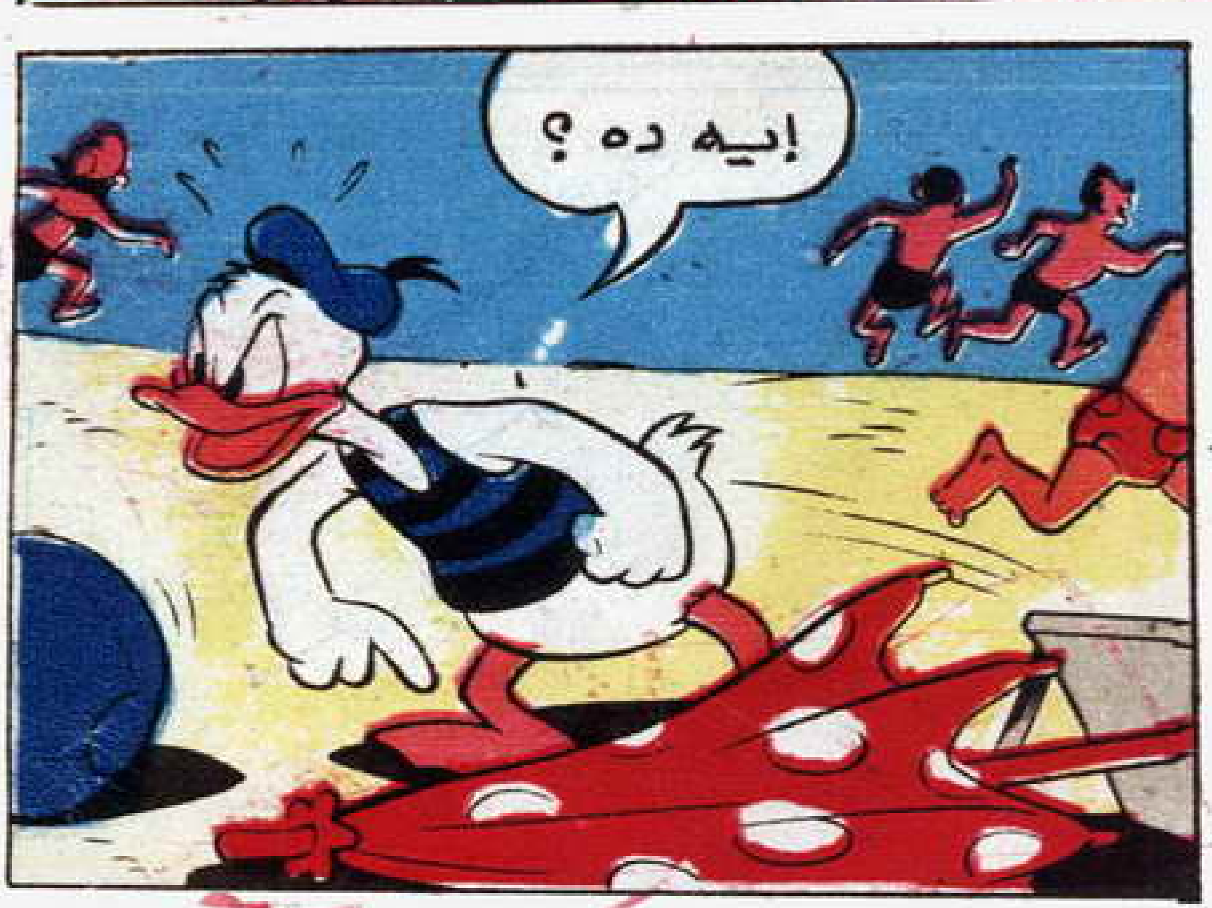












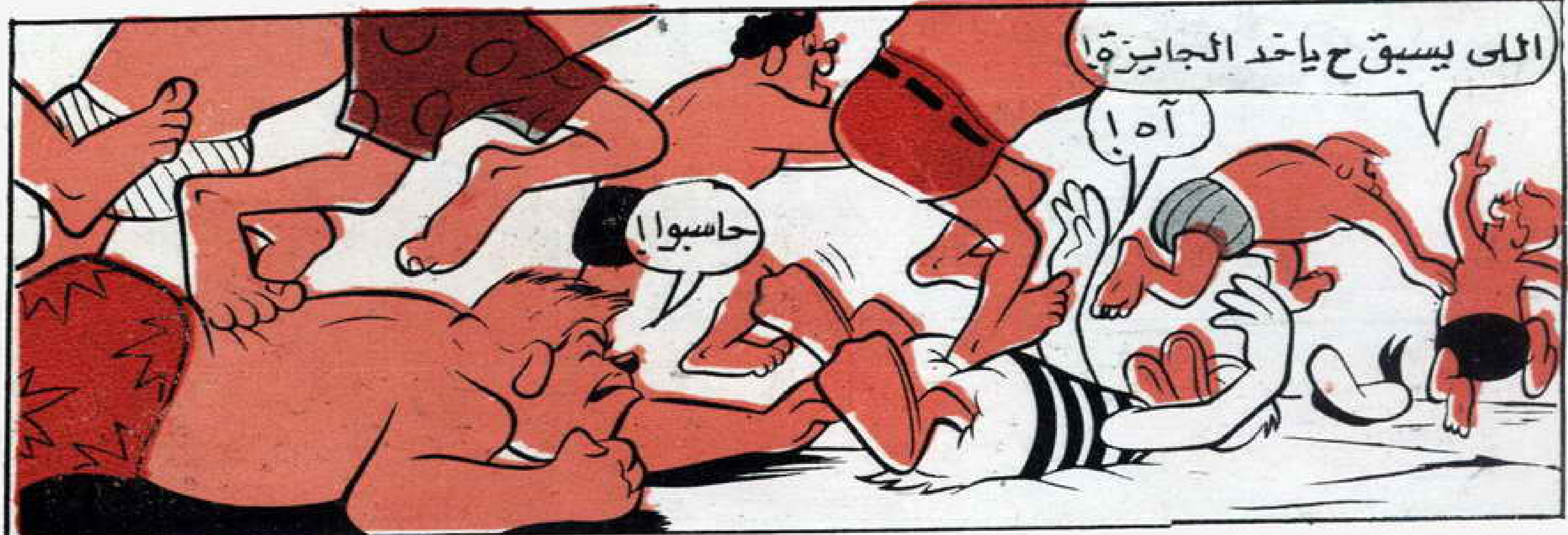
للتعارف : **خالد على العيساوى** • العنوان : شارع سيدى عمورة رقم ٢٦ طرابلس الغرب ليبيا















للمعارف : نهاد حسن محمد سليم . العنوان : ٢٠ شارع محمود صدقى المهندس — العجوزة — ت ٤٠٣٠٣ .

















للتعارف : محمد حمزه محمد • العنوان : مدرسه مصطفى كامل















للمعارف : مصطفى ابراهيم المرهندس - العنوان : شارع الزاوية زنقة الخروبة ١٢٨ ـ طرابلس الغرب ـ ليبيا

















للتعارف : عماد يوسف حسن • العنوان : العراق - بغداد - مدينة المأمون رقم الدار ٤٩٦



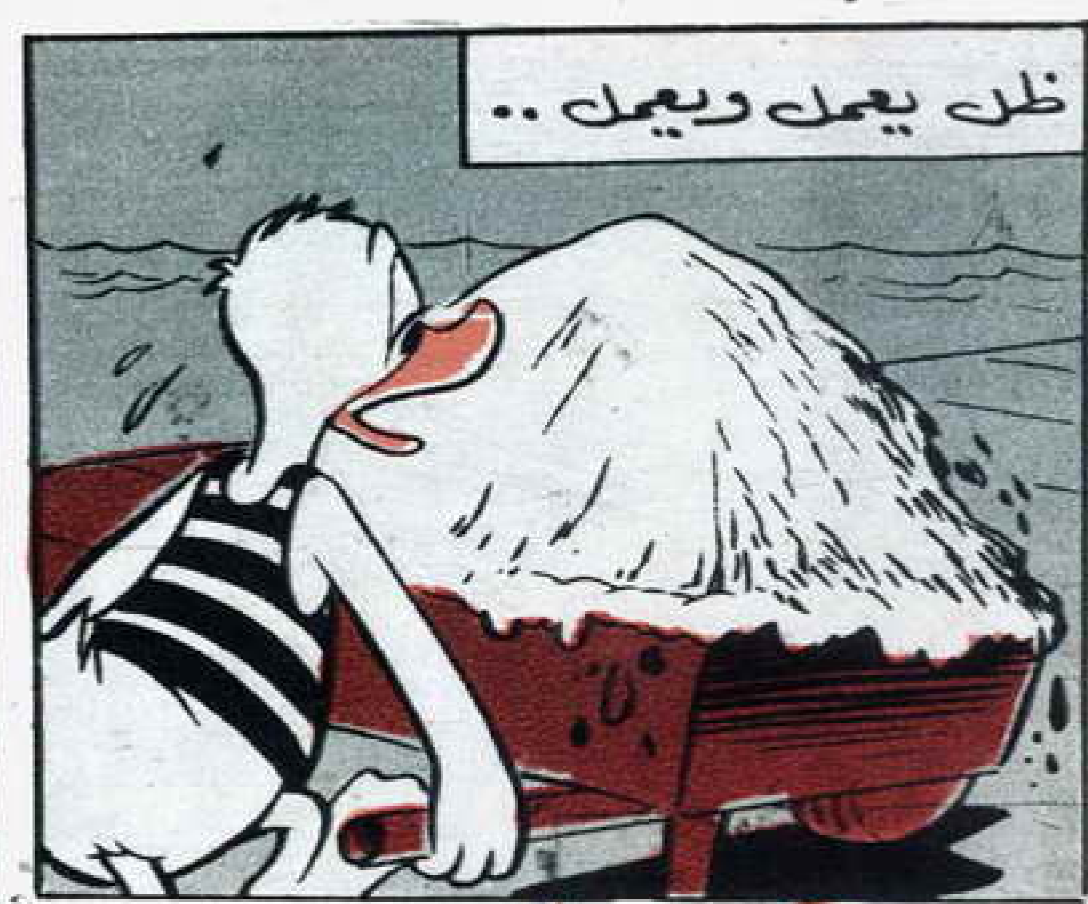














للتعارف : عبد العزيز محمد على الربوعى • العنوان : السودان ـ بورسودان ـ ص.ب ٢٥٧


هدوء وراحة أخيرا !
ابتعد من فضلك
بلاج خاص


زى ما أكون راكب مركب ماشية فى البحر .. يا سلام !


وعمل إيه عم "بطوط"، لما اكتشف ابنه بنى "البلاج" بتاعه على حوت !


أهو ده اللى أنا عاوز اقوله لكم، لما صحى الحوت..


نزل إلى أعماق البحر ..


وأرسل أحد الناس فى طلب "طائرات ذهب الهيلوكوبتر" للإنقاذ .. وأنقذنا "بطوط" ..


خلاص .. خلاص .. مش خلصت الحكاية !


لا لسه .. الفاتورة دى آخر الحكاية!
شركة ذهب للإنقاذ
٥٠٠ جنيه



العروسة : الدنيا حر .. عاوزه فستان نص كم !!



العروسة : لو سمحت أروح أشوف فيلم ليلة الزفاف وارجع بسرعة !!



أصل الشمس بتزغلل عينى !!



صاحب مصنع الحلاوة : إوع تعمل "چيمس بوند" حلاوة .. ده جدع متهور ويمكن يكسر لنا بقية الحلاوة !!



(بدون تعليق)



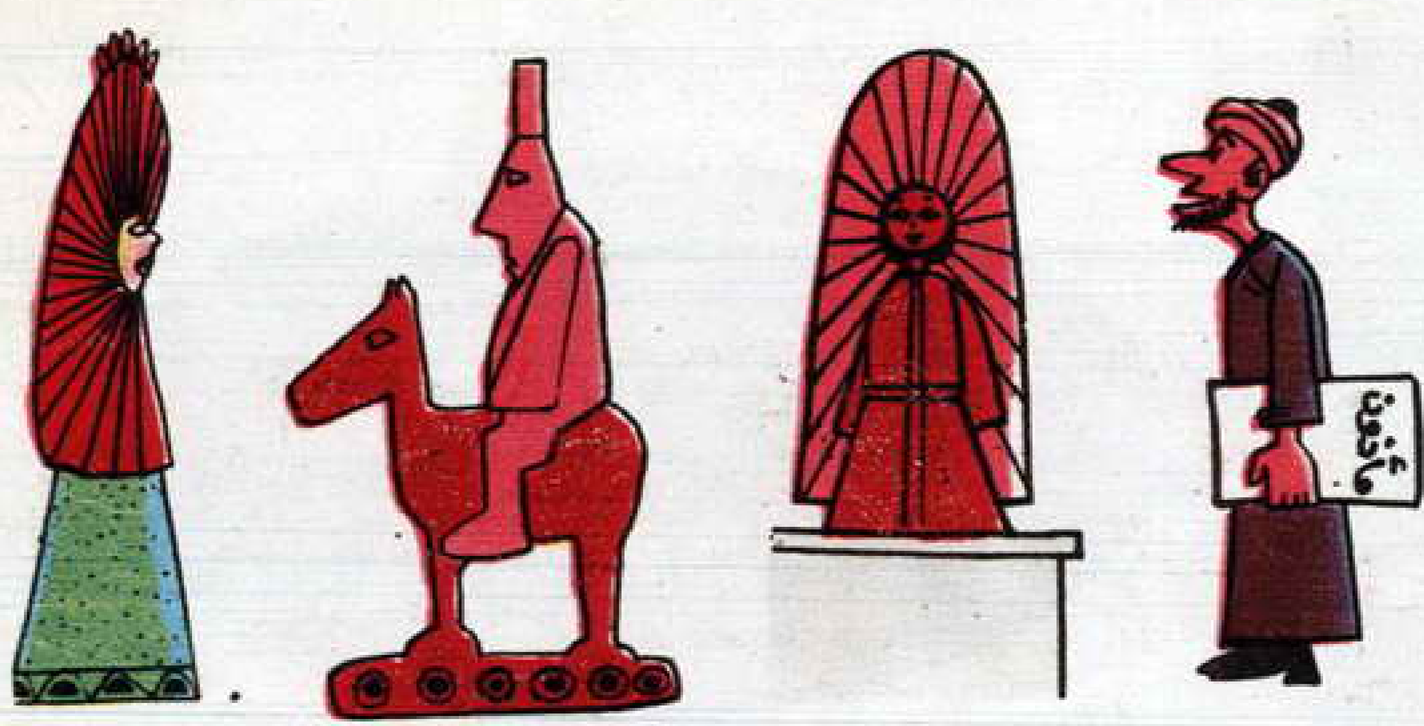
- إيه الحلاوة دى !!



- تنت لك الناس دول ح يخدونا ويركنونا على الرف، مش كنا أحسن قعدنا فى مسرح العرايس !!



- أصل الـ

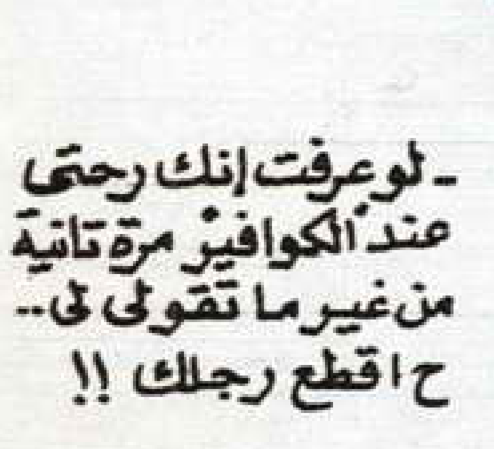


- يلزم خدمة يا أفندم ؟!

- الدكتور قال لى عندك سكر !!



- الدواء ده مش عندى .. فيه "حمصية" .. ينفع ؟!



- لو عرفت إنك رحتى عند الكوافير مرة تانية من غير ما تقولى لى .. ح اقطع رجلك !!



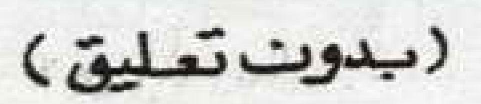
- أنا أصلى جزار .. إنما فى المولد باشتغل حلوانى !!



- إختار واحدة من الاتنين دلوقت .. يا أنا .. ياهى !!



الدنيا حر قوى اليومين دول !!



(بدون تعليق)




« عدلى الشافعى »

تعتبر بطولة « ويمبلدن ».. بمثابة بطولة العالم للهواة وهى تعتبر أقدم المسابقات التنسية اذ يبلغ عمرها الآن ثمانين عاما .. وتقام البطولة بنادى « انجلترا للتنس والكروكيه » وهو من اكبر اندية العالم المتخصصة فى لعبة التنس « ١٧ ملعبا » وتتسع لنحو ٣٠ الف متفرج يجدون كل ما يحتاجونه من طعام وشراب فى مقاه عديدة متناثرة فى ارجاء النادى الكبير .. والملعب الرئيسى هناك يتسع لحوالى ١٨ الف متفرج !! ويصل عدد الدول التى تشترك فى هذه البطولة حوالى خمسين دولة يمثلها ايضا حوالى ٥٠٠ لاعب يمضون اسبوعين .. هما زمن البطولة .. ويقبل الانجليز والسياح باندفاع كبير لمشاهدة المباريات حتى أن فى بطولة العام الماضى وصل دخل التنس من التذاكر الموسمية ٢٥٠ الف جنيه .. اضطر المسئولون الى اعادة ١٠٠ الف جنيه لاصحابها لنفاد هذا النوع من التذاكر ...

مصر وبطولة ويمبلدن

فى بطولة الرجال لم نلعب ابدا الا فى أدوار التصفيات التى تقام قبل البطولة الحقيقية .. حيث أن اللجنة المنظمة للبطولة تختار ١٢٠ لاعبا من أحسن لاعبى العالم وفقا لنتائجهم فى المباريات الدولية طيلة العام السابق للبطولة .. ومن التصفيات التى يشترك فيها حوالى ٣٠٠ لاعب يختار ثمانية لاعبين فقط يضافون الى الـ ١٢٠ المختارين .. أما فى بطولة الناشئين التى تقام بجانب بطولة الرجال فقد لمع فيها « كمال مبارك » الذى وصل الى دورها النهائى فى عامين متتالين .. عامى ١٩٥٠ ، ١٩٥١ . كما فاز بها بطلنا الصاعد « اسماعيل الشافعى » عام ١٩٦٤ ولا يسمح قانون الناشئين ان يشترك الفائز فى البطولة مرة ثانية حتى ولو كانت سنه تسمح بهذا « تحت ١٨ سنة »

من الطريف أن بريطانيا التى تنظم هذه البطولة لم تفز مرة واحدة بها . انما تحتكرها استراليا تقريبا اذ انها خلال ١٦ سنة فازت بالبطولة ١٣ مرة !! ولا عجب فى هذا .. فلاعبو التنس باستراليا يبلغون ٣٠٠ الف لاعب فقط !!

كأس ديفيز

فى عام ١٩١٠ قرر لاعب التنس الانجليزى « ديفيز » أن ينشىء كأسا تلعب عليه الدول حتى يستطيع أن ينشر اللعبة وأن يتعرف اللاعبون من دول العالم المختلفة بعضهم على بعض. وأطلق على الكأس اسمه .. فصار يعرف باسم « كأس ديفيز » ، وظلت المباريات محدودة بين قلة من دول العالم حتى عام ١٩٢٠ حين بدأ التنس يغزو الكثير من البلاد التى بدأت تهتم بالمسابقة .. وسارعت تشترك فيها تباعا حتى وصل عددها الآن ٥٢ دولة !

تقسم دول العالم الى أربع مجموعات .. مجموعة أمريكا .. مجموعة آسيا .. مجموعة استراليا ثم مجموعة أوربا التى يبلغ عدد دولها ٣٢ دولة ! ! .. وهنا سوف تتساءل : « وهل عدد دول أوربا يبلغ ٣٢ دولة ؟ » .. وللاجابة عن هذا السؤال نقول : « ان من حق كل دولة ان تختار

« أسماعيل الشافعى »

المجموعة التى تلعب معها .. فمثلا شيلى وهى من قارة امريكا .. تلعب مع مجموعة أوربا ونحن مثلا نلعب أيضا مع نفس المجموعة .. وهكذا .. والسبب فى هذا ان دولة مثلا مثل شيلى تخشى أن تلعب مع مجموعة أمريكا ذات الدول القليلة فيوقعها الحظ أمام الولايات المتحدة الامريكية فتجد نفسها مهزومة لا محالة ولا يتسنى لها ان تواصل اللعب وتحرم من الاحتكاك مع دول عديدة .. لهذا تختار مجموعة اوربا ذات الدول الكثيرة لانها قطعا ستقابل دولا اقل منها مستوى وتستطيع بهذا ان تلعب مرات عديدة امام عديد من الدول المشتركة. ولهذا السبب نشترك نحن أيضا مع مجموعة أوربا طلبا للاحتكاك الدولى .

مصر وكأس ديفيز

اشتركت مصر بصفة منتظمة منذ عام ١٩٤٦ أى بعد الحرب العالمية الثانية .. وافضل نتيجة احرزناها فى هذه البطولة حتى الان كانت سنة ١٩٤٨ حينما وصلنا للدور الثالث بين دول منظمة اوربا التى نشترك ضمنها وللدور السادس عشر بين دول المنطقتين .. اوربا وامريكا ، وكان يمثلنا حينذاك « عدلى الشافعى » والد البطل « اسماعيل » ، ثم « اندريه ومحمود طلعت » .. أما بعد ذلك فقد وصل فريقنا اقصى ماوصل الى الدور الـ٣٢!!

المعروف ان كل دولة تلعب بثلاثة لاعبين .. فى مباراتين للفردى .. وثالثة للزوجى .. وتتقابل الدول مع بعضها البعض عن طريق القرعة .. ولا يمكن لاى دولة أن تحتكر الكأس حتى ولو فازت به عشر مرات متتالية .

أسئلة وأجوبة كروية

● هل يسمح لاى حكم أن يحكم مباراة دولية متى كان يحكم فى بلده؟

ـ نظرا لان المباريات الدولية من اختصاص الاتحاد الدولى . وهو الذى يديرها ويشرف عليها وينظمها .. فان من سلطة هذا الاتحاد وحده تعيين الحكام الدوليين لحكم المباريات العالمية من مختلف حكام العالم ولا يجوز استخدام أى حكم غيرهم فى حكم مباراة دولية الا بتصريح خاص من الاتحاد الدولى .

● ماهو الفيفا الدولى الذى نسمع عنه ؟؟

ـ الفيفا كلمة مكونة من الحروف الاولى للاتحاد الدولى لكرة القدم ـ باللغة الانجليزية طبعا ـ وقد انشىء عام ١٩٦٤ ويتكون من الاتحادات الاهلية المشتركة فيه والتى تدير لعبة الكرة فى بلادها .. ولا يعترف الفيفا الا باتحاد واحد فى كل دولة مستقلة .. واختصاصاته بصفة عامة هى حماية وادارة ونشر لعبة كرة القدم فى العالم .. ومقر الاتحاد الدولى فى زيورخ بسويسرا .. ويمكن نقل مقره الى اى بلد آخر بقرار من الجمعية العامة للاتحادات .





النهارده حصلت سرقة خطيرة، أكبر جوهرة في العالم.. إتسرقت في باريس، ويظهر العصابة طارت إلى "لندن" !!



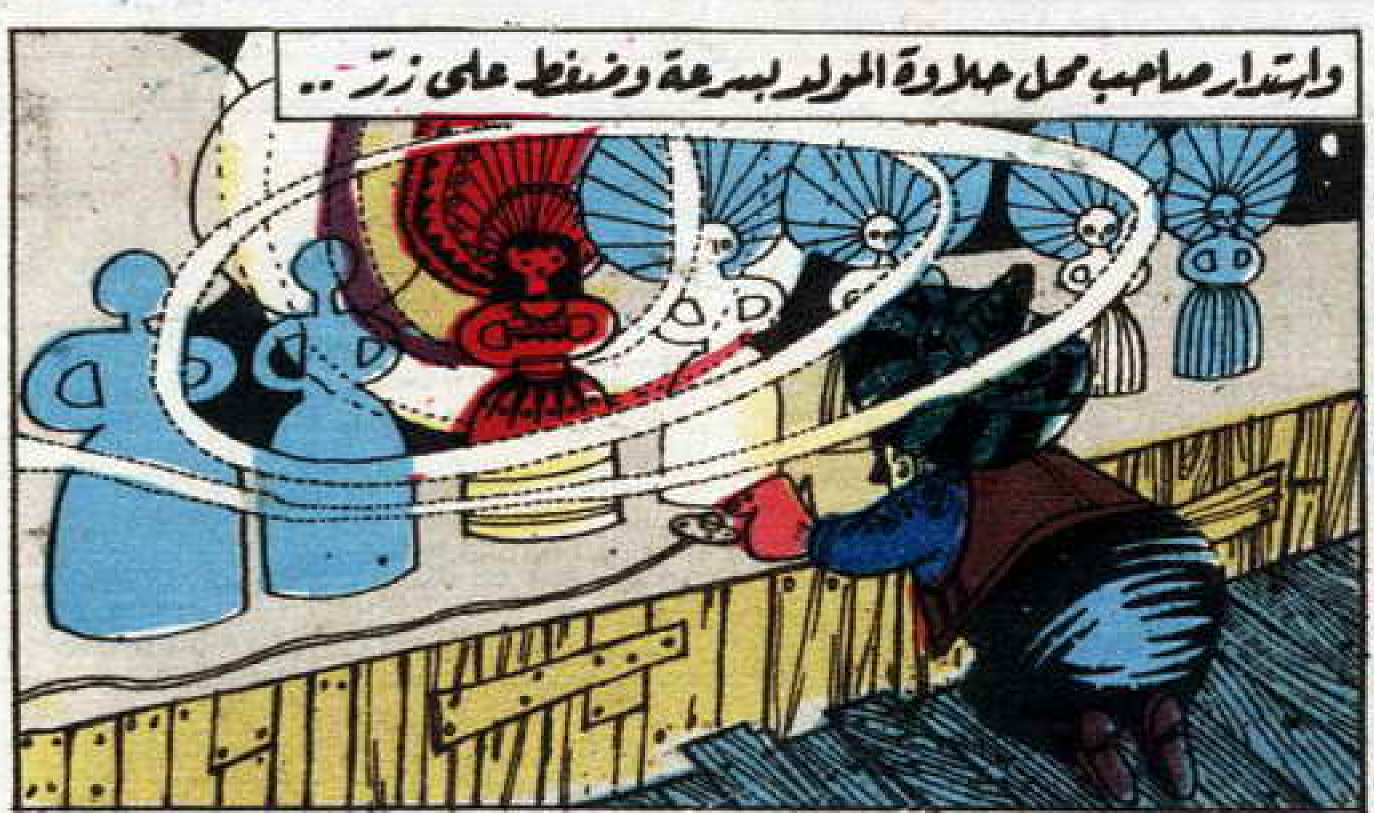
وفي القاهرة.. إنطلقت سيارات الشرطة تبحث عن العصابة الدولية ..















مغامـرة .. كامـلة .. مشوقـة

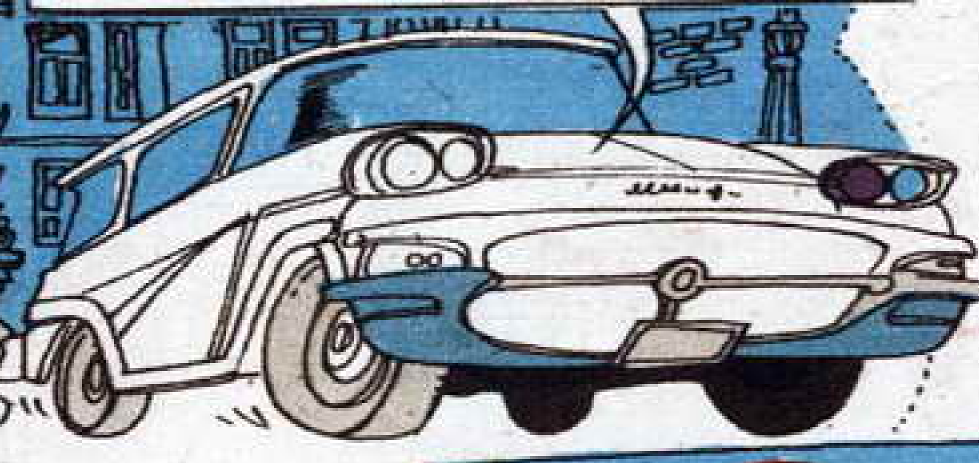


وفجأة يعثر الضابط على حلقة يجذبها بيده فيجد ممرًا طويلًا تحت الأرض .. ويسير فيه ويسير .. حتى ينتهى الممر إلى فتحة مغلقة يرفعها .. ليجد نفسه فى منزل غريب ..

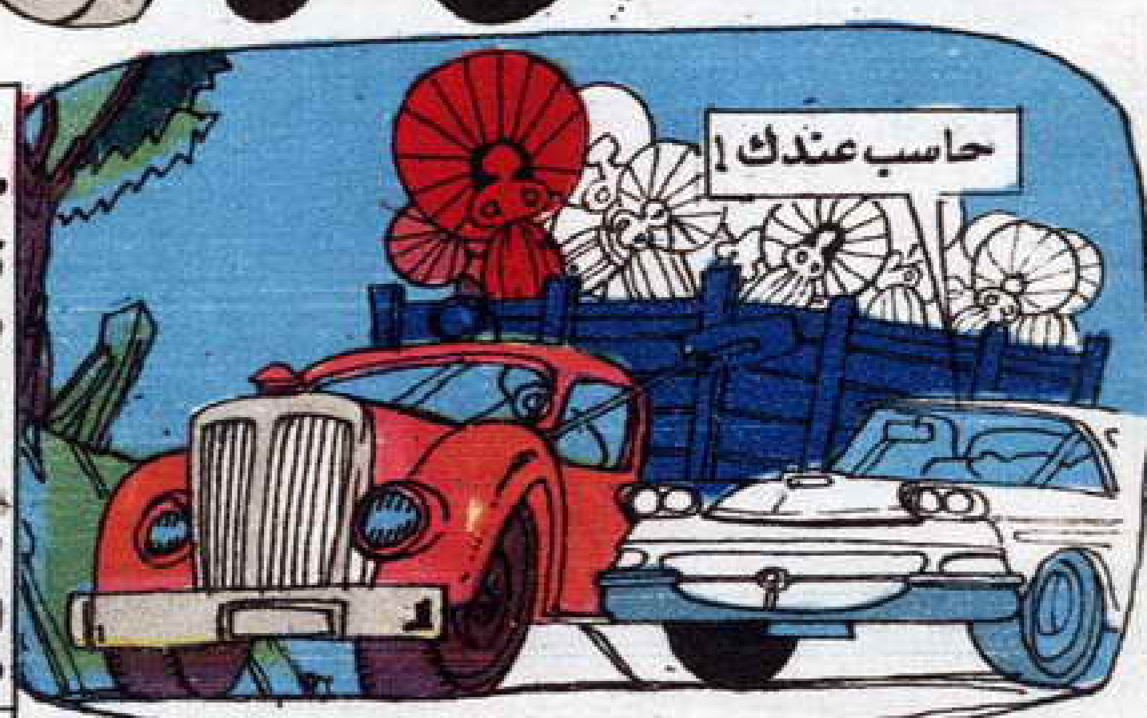
ويجد الضابط أن المنزل خاليا فيسرع للاتصال برئيسه ..

دى بالظبط وسائل العصابة الدولية، يبقى مؤكد الجوهرة فى العروسة .. إحنا ح نوصل لك حالا !!

وتصل عربة النجدة وبها لاسلكى وتطوف حول المنطقة ..



ويشك الضابط فى أن هذا معناه أن العروسة وبها الجوهرة ستهرب إلى لبنان فيسرع إلى طريق بورسعيد حيث تقوم باخرة متجهة إلى لبنان ..



وأسرع الضابط وراء سيارة مملوءة بالعرائس .. وأمر قائدها بالوقوف .. وأخذ يفتش العرائس واحدة واحدة ولفتت نظره عروسة كبيرة فمد يده ليأخذها، ولم يكن يعلم أن العصابة قد أعدتها استعدادا لهذه الظروف .. وفجأة ..

وبعد مدة طويلة أفاق الضابط وجنوده .. وأسرعوا إلى الميناء وهناك تحدث إلى الضابط المسئول الذى أخبرهم أن الباخرة قد رحلت وأنها باخرة أجنبية، وقد خرجت من المياه الإقليمية وليس له الحق فى إعادتها ..



للتعارف : مصطفى عبدالعزيز . العنوان : ٥ شارع الصرفى المتفرع من شارع بن الكوزان — شبرا — ج. ع. م.



سر الجوهرة
بقية
وأسرع الضابط فى "لنش" سواحل سريع ليدرك الباخرة ..
العروسة دى سلاحى الوحيد!
ووصل الضابط إلى الباخرة والدنيا ظلام .. واستقبله القبطان الذى أخذه إلى حجرته الخاصة، وأخبره أن ضابط الميناء قد اتصل به لاسلكيا .. وقص عليه القصة، وأنه تمت أمره ..
وتنكر الضابط فى ملابس خادم المطعم وأخذ يفتش فى جميع الحجرات بحرص شديد بحثا عن العروسة أخيرا
أخيرا.. أدى العروسة!
واخذ الضابط يراقب الرجل .. ولكنه لم يكن يغادر حجرته إلا لمدة ثلاثة دقائق فقط بعد الأكل ويعود مسرعا ..
دى فرصتى الوحيدة! لازم أغير العروسة دى بالعروسة اللى معايا خلال ٣ دقايق!
أناح اغير العروسة من غير ما يشعر، وآخد العروسة اللى فيها الجوهرة!
وهكذا..
أناح ارجع الجوهرة مصر، وإنت إتصل بشرطة بيروت يقبضوا على المجرم عند نزوله !!
اللى اللقاء .. ومتشكر جدا!
وفى مكتب رئيس الشرطة..
مبروك .. إنت عملت عمل وطنى عظيم، تستحق عليه الترقية!
ياسلام! ياأجمل عروسة مولد .. إنت سبب ترقيتى، وشهرتى كمان !!

مسابقة طوابع البريد

الحلقة الثامنة والأخيرة

٦٠ جائزة تقدمها مجلة ميكى + ١٩٠ جائزة تقدمها هيئة البريد

هذه هى الحلقة الثامنة والاخيرة من مسابقة طوابع البريد ، وامامك ٤ طوابع قسمت الى ٨ اقسام .. وبجوار كل قسم رقم .. والمطلوب منك

أولا : أن تعرف الرقمين اللذين يكونان الطابع الصحيح بحيث يكون عندك أرقام ٤ طوابع صحيحة .

ثانيا : صدرت هذه الطوابع تكريما لمصلحة تقدم خدمات هامة للجمهور .. هل تعرف اسم هذه المصلحة ؟



شروط الاشتراك فى المسابقة :

١ – احضر اجابة هذه الحلقة والحلقات السبع السابقة .

٢ – احضر كوبون هذه الحلقة المنشور على صفحة (٢) وكوبونات الحلقات السابقة .

٣ – امامك نموذج يبين طريقة الاجابة على المسابقة .. انقله على ورقة بيضاء ، واكتب بها الاجابات المطلوبة .

٤ – اكتب اسمك وعنوانك واضحين واكتب على الظرف من الخارج « مسابقة طوابع البريد »

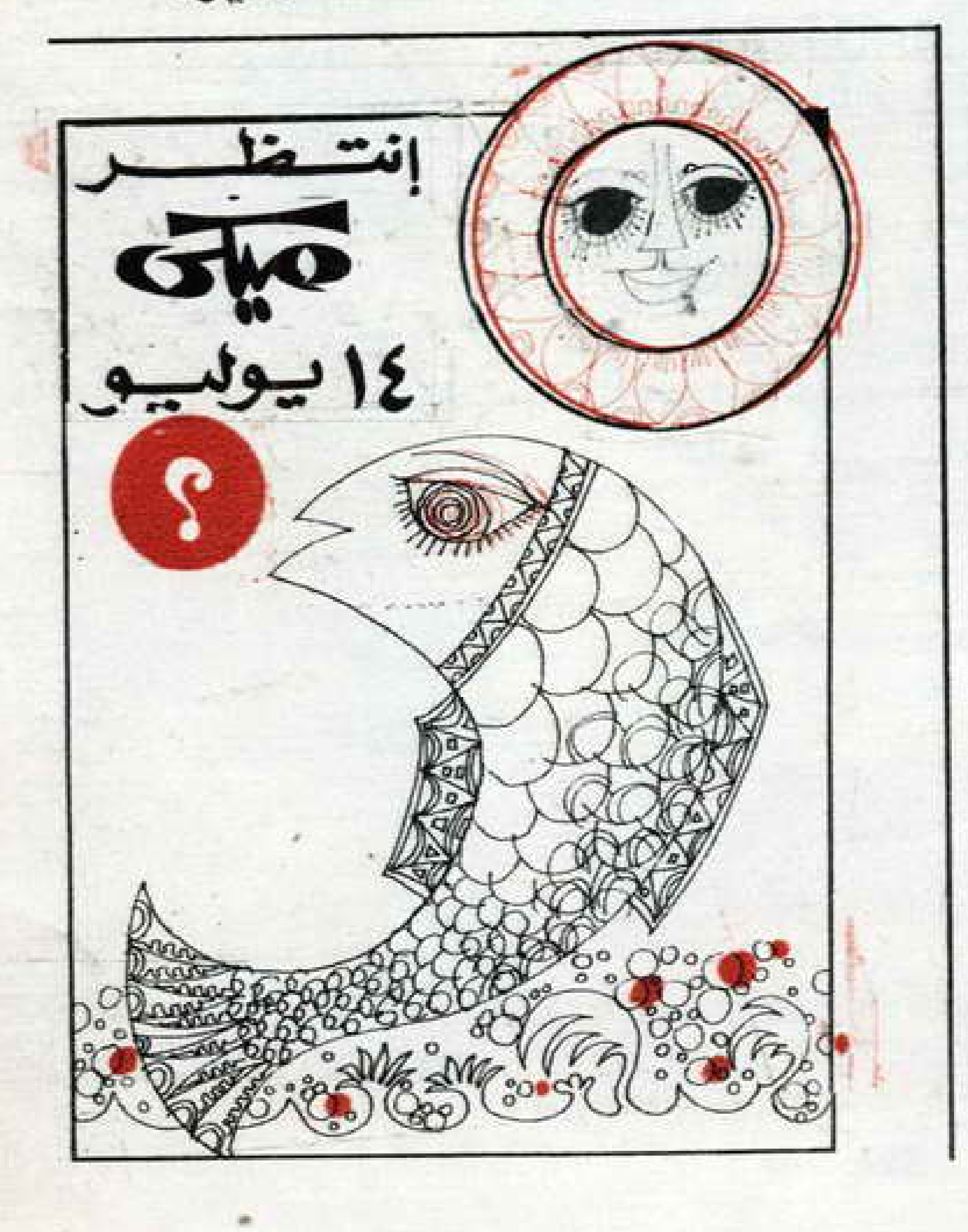
٥ – ارسل الرد الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – مجلة ميكى –

٦ – اخر موعد لاستلام الردود هو يوم ٣٠ يوليو

٧ – تظهر النتيجة فى عدد الخميس ٢٥ اغسطس

حظ سعيد لجميع المشتركين

اذا فاتك أحد أعداد المسابقة ، فيمكنك الحصول عليه بأن تكتب رقم العدد .. مع اسمك وعنوانك واضحين ، وترسل ضعف قيمة العدد ، الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد .



طريقة الرد على مسابقة طوابع البريد

الاسم : .... السن : ....
العنوان : ....

الصق الكوبونات هنا: ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨

الحلقة الأولى: طابع (١) – طابع (٢) – طابع (٣) – طابع (٤)
إجابة السؤال ....

الحلقة الثانية: طابع (١) – طابع (٢) – طابع (٣) – طابع (٤)
إجابة السؤال ....

الحلقة الثالثة: الأرقام التى تكون الطوابع الصحيحة هى (+)(+)(+)(+)
إجابة السؤال ....

الحلقة الرابعة: الأرقام التى تكون الطوابع الصحيحة هى (+)(+)(+)(+)
إجابة السؤال ....

الحلقة الخامسة: الأرقام التى تكون الطوابع الصحيحة هى (+)(+)(+)(+)
إجابة السؤال ....

الحلقة السادسة: الأرقام التى تكون الطوابع الصحيحة هى (+)(+)(+)(+)
إجابة السؤال ....

الحلقة السابعة: الأرقام التى تكون الطوابع الصحيحة هى (+)(+)(+)(+)
إجابة السؤال ....

الحلقة الثامنة: الأرقام التى تكون الطوابع الصحيحة هى (+)(+)(+)(+)
إجابة السؤال ....



تستطيع أن تصنع عروسة جميلة للمولد بنفسك ببساطة وبأقل التكاليف .

المواد المطلوبة :

ورق بريستول ، ورق كريشة ، سلك رفيع ، قطن ، نشا ورق شيكولاته ، قطعة بوص .



عروسة شكل (١)

١ ـ اعمل قرطاسا من ورق البريستول وضع فى فتحته الضيقة قطعة قطن بعد ان تكورها حتى تشبه الرأس ولف وسط العروسة بورق كريشة واربطه بالخيط شكل « ١ » .

٢ ـ اعمل الشعر من القطن المصبوغ باللون الاسود وارسم تقاطيع الوجه ولف قطعة من ورق الكريشة على صدرها كما ترى فى شكل « ٢ » الذى يبين لك ايضا كيف تثبت الذراعين وهما من القطن « المبروم » .

***

لقد انتهيت الآن من عمل العروسة واليك طريقة عمل مروحة العروسة الاولى :

١ ـ كشكش قطعة الكريشة كما فى الشكل «٣» واربطها بسلك من اسفل بعد أن تضع داخلها قطعة كريشة صغيرة يختلف لونها عن لون القطعة الاولى شكل « ٤ » وذلك لتصنع وردة صغيرة ثم احضر سلكا رفيعا طوله قدمان واربط طرفيه كلا بالآخر ليكونا دائرة كما فى الشكل «٥» واربط الورد حول السلك شكل «٦»

٢ ـ اشبك فى الدائرة سلكين متقاطعين وغطهما بالورد الذى صنعته شكل « ٧ » ثم احضر قطعة من البوص وغطها بورق الكريشة واربطها بالدائرة شكل «٨» وفى شكل «٩» ترى العروسة وقد ثبتت المروحة خلفها بالسلك الرفيع .

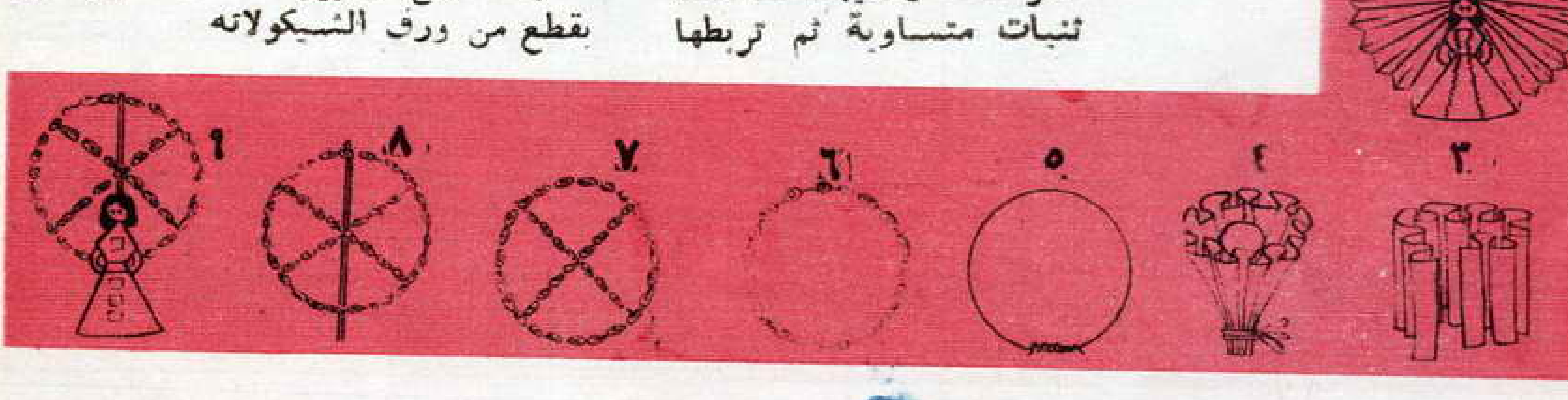
***

اما مروحة العروسة الثانية فهى سهلة وبسيطة ويمكنك ان تثنى ورقة فزاز ملون من المستخدم فى تجليد الكراسات وتثنيها عدة ثنيات متساوية ثم تربطها من احد اطرافها وتفرد الطرف الاخر بحيث يبدو شكلها مستديرا ثم ثبتها فى وسط العروسة وخلفها بحيث يكون طرفا المروحة فى استدارة مع الفستان شكل « ١٠ » .

وتستطيع ان تزين فستان العروستين بقطع من ورق الشيكولاته



عروسة شكل (٢)





إشرب وانتعش
شيكولاتة
طعم جديد
لمشروب جديد
راندا
راندا
إنتاج : الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات بيبسي كولا
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



لا أعرف لماذا فكرت **اليوم فى «الزنوج»** الذين يعيشون فى أمريكا والرئيس الأمريكى الطيب «كينيدى» الراحل.. وتعجبت.. **لماذا يَضْطهِد** الرجل **الأبيض** الرجل الأسود... انى سمعت كثيراً عن الرجل الأسود.. سمعت أنه قد أضاف الكثير للحضارات الموجوده الآن فى كل أنحاء الدنيا..

ولكن حينما جلست على الكرسى أتفرج على التليفزيون ... رأيت منظراً لم يكن



على الشاشة الصغيرة ... **ومن الواضح** أنه كان من صنع خيالى الذى دائماً كالحصان السريع الجرى ... رأيت العصابة التى يسمونها

«الكوكلوكس كلان»

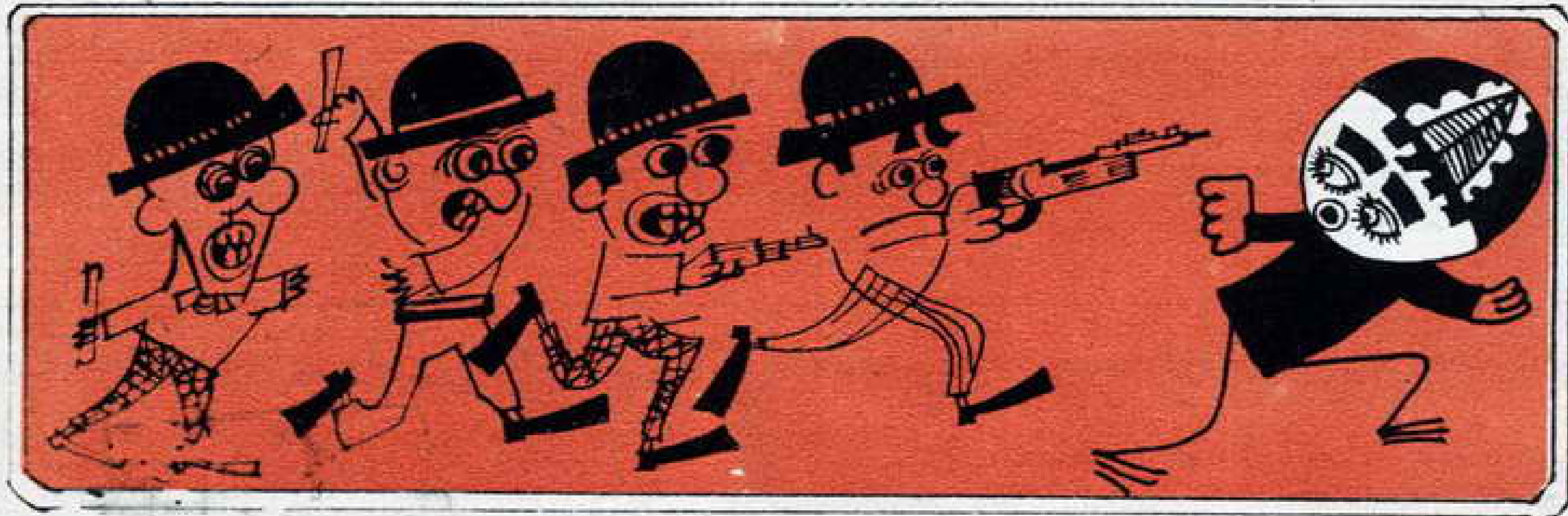
التى تضطهد الزنوج فى أمريكا.. رأيت ثلاث أشخاص **من حاملى المسدسات يطاردونى** أنا ..؟!



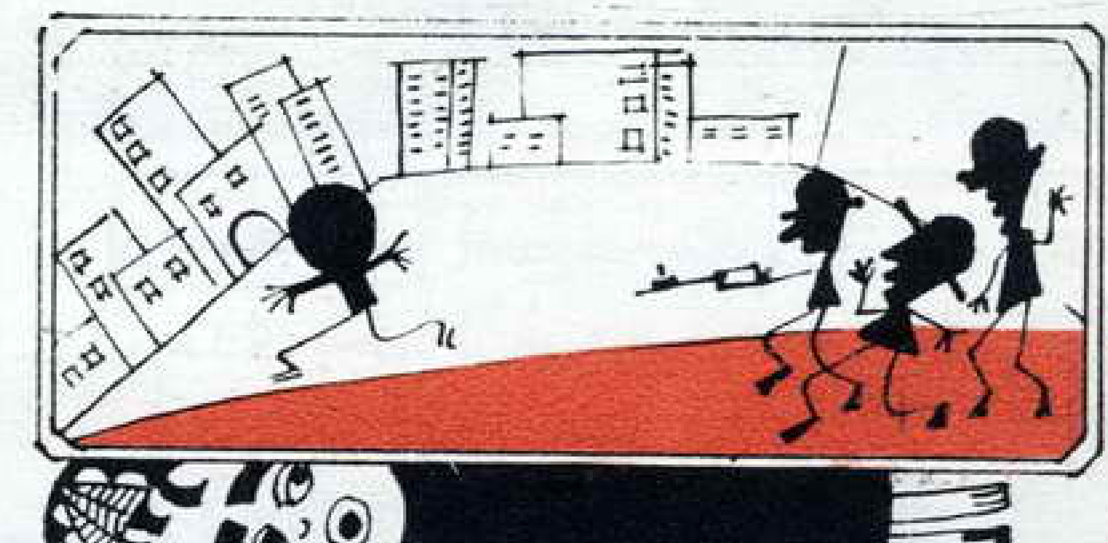
.. ووجدت نفسى أعدو فى الطريق بسرعة مدهشة .. سرعة تفوق سرعة « سوبرمان » ، ولكنى فوجئت بحائط أمامى.. اى بطريق مسدود . . فنظرت الى الخلف .. فوجدت أن هناك فرصة للتقهقر خطوتين داخل أحد العمارات قبل أن يدركنى أفراد العصابة



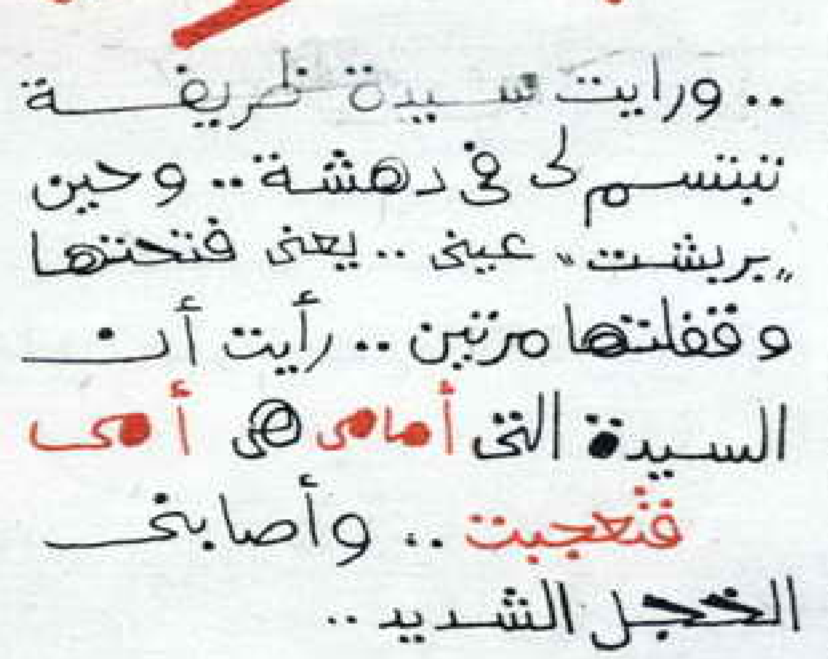




التى كانت تلوح على وجوههم تعبيرات غاضبة مرعبة .. الا أنه فى أثناء تقهقرى للخلف أصابتنى رصاصة فى قدمى .. فصرخت وتوقعت أن يهب أحد لنجدتى. ولكن أمنيتى خابت فهرولت على قدم واحدة وأنا أعرج . . وطرقت أول باب شقة قابلنى . . وتأخر الطرق .. وفتح الباب أخيرا . .







.. ورأيت سيدة ظريفة تبتسم لى فى دهشة .. وحين "بربشت" عينى .. يعنى فتحتها وقفلتها مرتين .. رأيت أن السيدة التى أمامى هى أمى فتعجبت .. وأصابنى الخجل الشديد ..

فبعد لحظات .. اكتشفت انى كنت أحلم وأنا جالس أمام التلفزيون ..



ولكن ماحدث لى فى اليوم التالى أغرب من ذلك وهذا ما سأحكيه لكم فى الأسبوع القادم!

سر الشبح الأسود!

تفتكر إزاى "الشبح الأسود" عمل كده!

ده رجع لحيله تانى!

الدور عليك الشبح الأسود











واجه « ميكى » والمفتش سرور مشكلة وجود « الشبح الأسود » فى السجن ، وفى خارج السجن فى وقت واحد .. ويقوم بأعماله الشريرة .. ووجد « ميكى » علامة الشبح على ملابسه ..



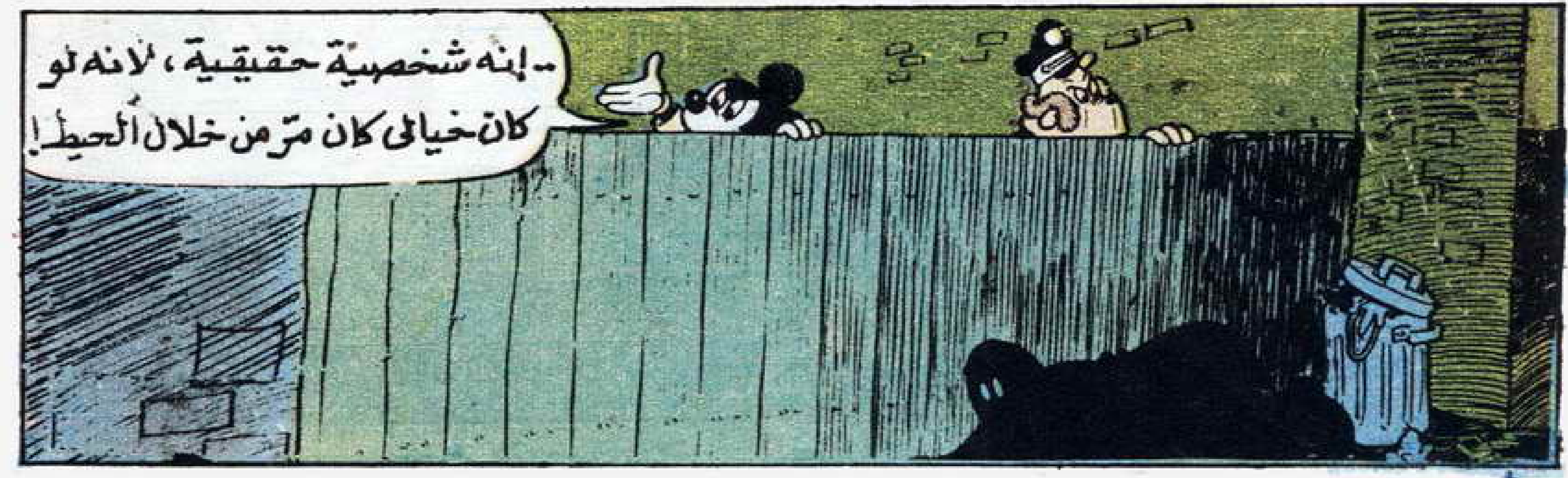


























للمعارف : حسن أحمد حسن ، العنوان ... - الكويت

















البقية الخميس القادم

للتعارف : احمد علي محمد

ميكي يقدم أجمل هدايا الصيف ..

شطرنج ميكي

لعبة الدفاع والهجوم
النصر والهزيمة
كش ملك ..

شطرنج ميكي هدية من مجلة ميكي

أطلب من البائع كرتونتين

مع عدد الخميس ٧ يوليو

العدد + الشطرنج ٥٠ مليما